



Viccarbe - Klip bar stool from TM Maison



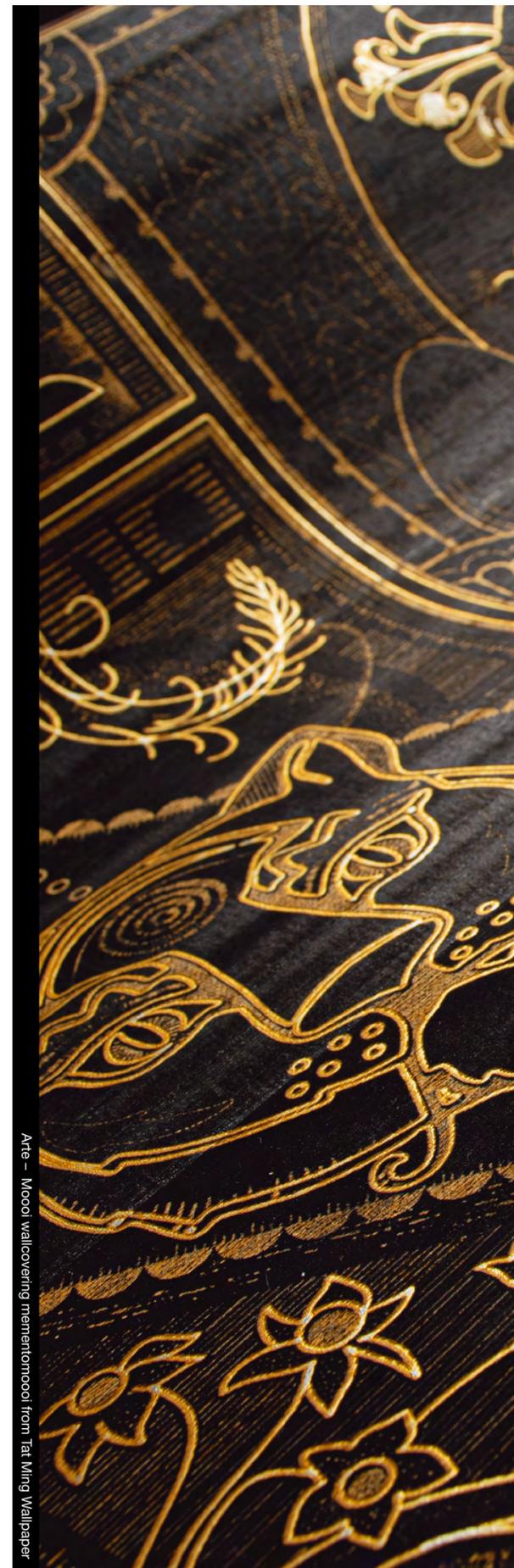
Danny Chiu
Interior Designs Ltd.

Danny Chiu

趙智銘

設計總監

香港室內設計協會認證室內設計師。入行逾26年，多元化的設計風格令Danny的作品在本地及國際設計大賽中屢獲獎項，包括年度英國International Property Awards亞太區最佳住宅設計大獎及五星大獎、德國設計大獎、美國IDA設計大獎、意大利A' Design設計大獎等。其設計除了多次獲得各大室內設計雜誌及電視台報導外，更連續三年獲邀代表香港作為韓國K-Design Award比賽評審。「Enjoy Your Design Life」是Danny的座右銘，我們希望可以結合藝術及功能性，把不同的設計風格融入作品之中，透過作品演繹客人的故事。



Arte - Mooli wallcovering mementoool from Tat Ming Wallpaper

如舞蹈般律動

本案為示範單位，奢華的氣派之中不乏家居的安穩感覺。設計師啟發自絲帶舞的優美韻律，以古銅鋼框貫穿整個單位，連繫各個區域，就如絲帶把不同的舞步扣連成一支高雅的舞蹈。伴隨着舞蹈的是溫暖人心的音樂，全屋以胡桃木色和香檳色為主，加上柔和的燈槽光線，優雅之外亦令人感到安穩舒適。

設計及圖片提供 · Danny Chiu Interior Designs Ltd. (Danny Chiu)
撰文 · Tyson Chan

1. 單位本身沒有獨立玄關，設計師以一組屏風連半腰櫃劃分一個玄關區，同時又不會影響飯廳的空間感。
2. 從玄關走入屋內，最先踏入的就是飯廳，古銅鋼框從牆身延伸至天花，以材質和流暢的線條帶出優雅的氣派。
3. 裝飾層架的周邊加設了方圓形古銅鋼框，結合燈槽效果，進一步加強高貴的感覺。

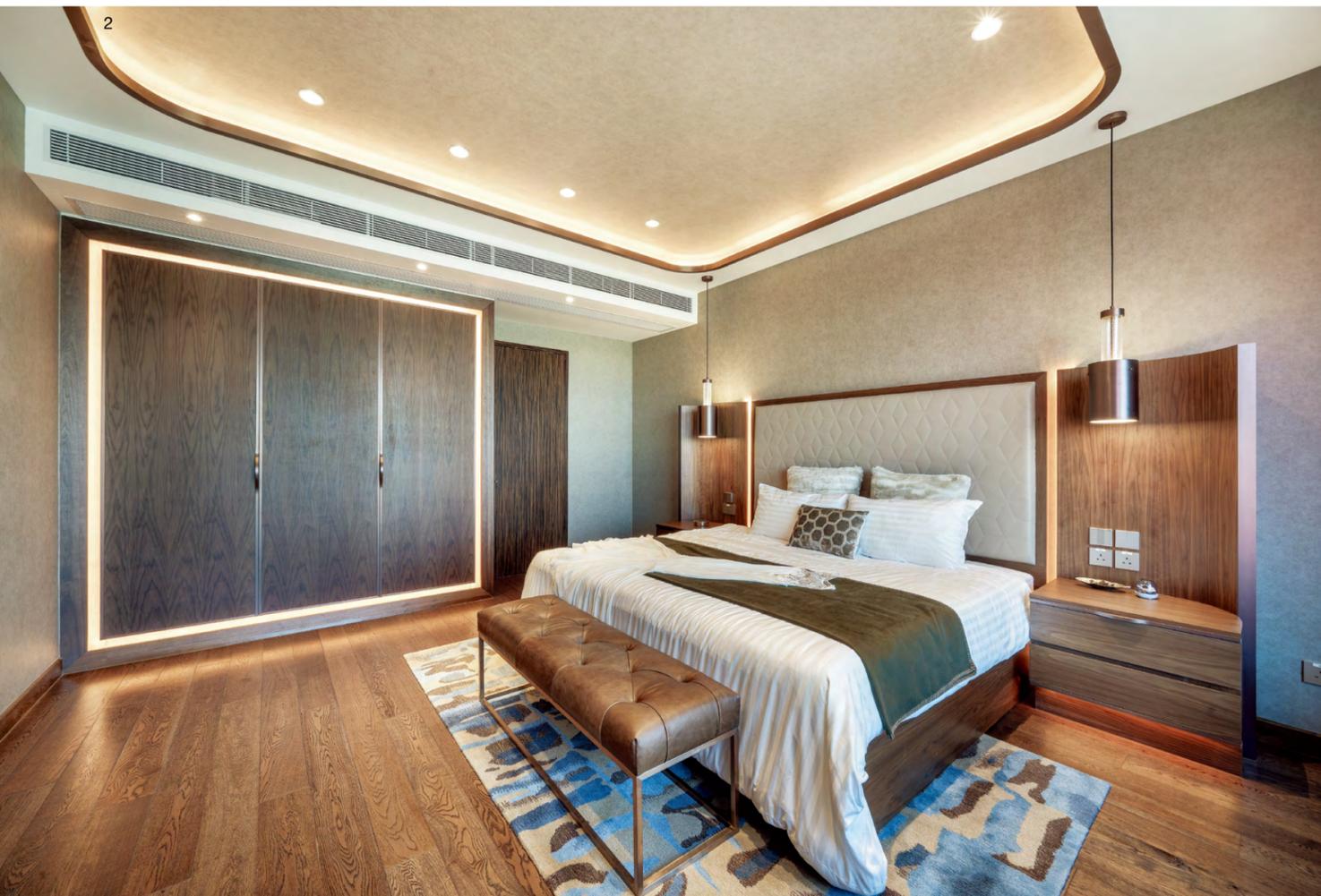




1. 客飯廳之間有一層高低級，設計師在梯級部分加設了雲石，結合胡桃木地板，沉穩之中散發高雅的感覺。
2. 配合古銅鋼的柔和線條，飯廳也採用了一盞由波浪曲線組成的吊燈，餐椅亦有弧形的扶手連椅背，搭配雲石餐桌。
3. 牆身及被燈槽所包圍的假天花部分鋪設了香檳色牆紙，燈槽的光線經此反射出來，效果也豐富。
4. 六角形茶几進一步加強了客廳的現代感，沙發背牆還有一幅藝術掛畫，昇華了整體格調。
5. 客廳連貫了飯廳的大量胡桃木色和香檳色，地台再鋪設地氈，搭配一張現代感十足的休閒椅，感覺更愜意。
6. 大廳的櫃底也裝有燈槽，營造懸浮的感覺。半夜需要走出大廳的話，亦可以只打開燈槽，避免太刺眼。



- 1.單位原本有一個偏廳，現在改為主人房的衣帽間，貫徹大廳的胡桃木色、香檳色與弧線設計。
- 2.主人房的燈槽位置包上了古銅鋼框，衣櫃的LED燈亦呈一個方形框，加強整體的線條感。
- 3.床尾直對浴室，設計師以暗門將其隱藏起來，電視櫃設於旁邊，連繫窗台的書桌，線條更連貫。
- 4.多功能房的三邊牆身都設有書架，裝飾櫃部分加裝了趟門，有時在此做健身運動的話，就可以把趟門關上。



如絲帶般的優雅線條

單位本身沒有一個獨立玄關，設計師在飯廳旁邊安排了一組屏風連半腰櫃，藉此劃分一個玄關區。其中，屏風為一個中空的框架，分區的同時亦保持空間通透，確保不會影響飯廳的空間感。半腰櫃的檯面採用了深色雲石，在上面擺放一些藝術裝飾品，就能夠提升格調，讓人入屋時感到更有氣派。除此之外，玄關的地台物料也選用了與半腰櫃相同的深色雲石，進一步與大廳的胡桃木地板劃分開。

屏風連半腰櫃的兩側設有古銅鋼，一直延伸至假天花的四邊燈槽以至對面的牆身，把整個飯廳包圍起來。當中，設計師以弧線修飾各個角位，使鋼框的線條變得更柔和，又在飯廳中間掛上一盞由波浪線組成的吊燈，整體感覺猶如正在律動的絲帶一樣，展現優雅的氣質。牆身的鋼框內還掛有一幅藝術畫，其兩側也各有一組方圓形的古銅鋼作為裝飾層架的外框，與玄關屏風及藝術擺設相呼應，更顯高雅。

沉穩色調 時尚燈光

整間屋採用了大量胡桃木色，牆身亦鋪設了香檳色牆紙，帶出溫暖、沉穩的感覺。當中，除了玄關之外，設計師也在客飯廳之間的高低層級加入了雲石，增添高貴的質感。照明方面，除了天花的射燈之外，設計師在天花、牆身以至櫃底加設了燈槽，又在玄關屏風的側面、衣帽間的門框及衣櫃門等各個位置設置LED燈，通過不同的照明方式，加強整間屋的現代感。特別的是，天花四邊燈槽的中央部分也鋪設了香檳色牆紙，使燈槽的光線效果變得更豐富。

偏廳變衣帽間 暗門隱藏主浴室

單位原本有一個偏廳，連接着玄關區、客廳及主人房。設計師把連接客廳一邊的出入口封上，從而使客廳的牆身變得更寬闊。同時，偏廳變成了主人房的衣帽間，設有面積充裕的梳妝桌及U形衣櫃，作為一個梳妝打扮的獨立空間。主人房也設置了衣櫃，讓不同家庭成員可以各自有一個收納衣物的位置，存取時也更方便。

另外，主人房的浴室門位於牆身的中間位置，如果能有三邊落床的話，就要把睡床安排在房間的另一邊。然而，無論把睡床安排在哪個位置，床尾都會面對浴室，影響觀感。為此，設計師以暗門隱藏浴室，使牆身看上去更寬闊、完整。電視櫃則安排在暗門的旁邊，連接窗台的書桌，線條更流暢。MH



澳門 金峰名匯 The Lux Mansions | 2637 平方呎 (實用面積)

空間格局·2廳4房

居住人數·4人

主要建材·木飾面、古銅鋼、雲石、牆布、乳膠漆

家具、燈具·Danny Chiu Interior Designs Ltd.

餐具·Christofle

布藝·Global Luck Enterprises Ltd.

牆紙·Tat Ming Wallpaper

藝術掛畫·Danny Chiu Interior Designs Ltd.

