

西半山
高士台

954

平方呎 (實用面積)



設計

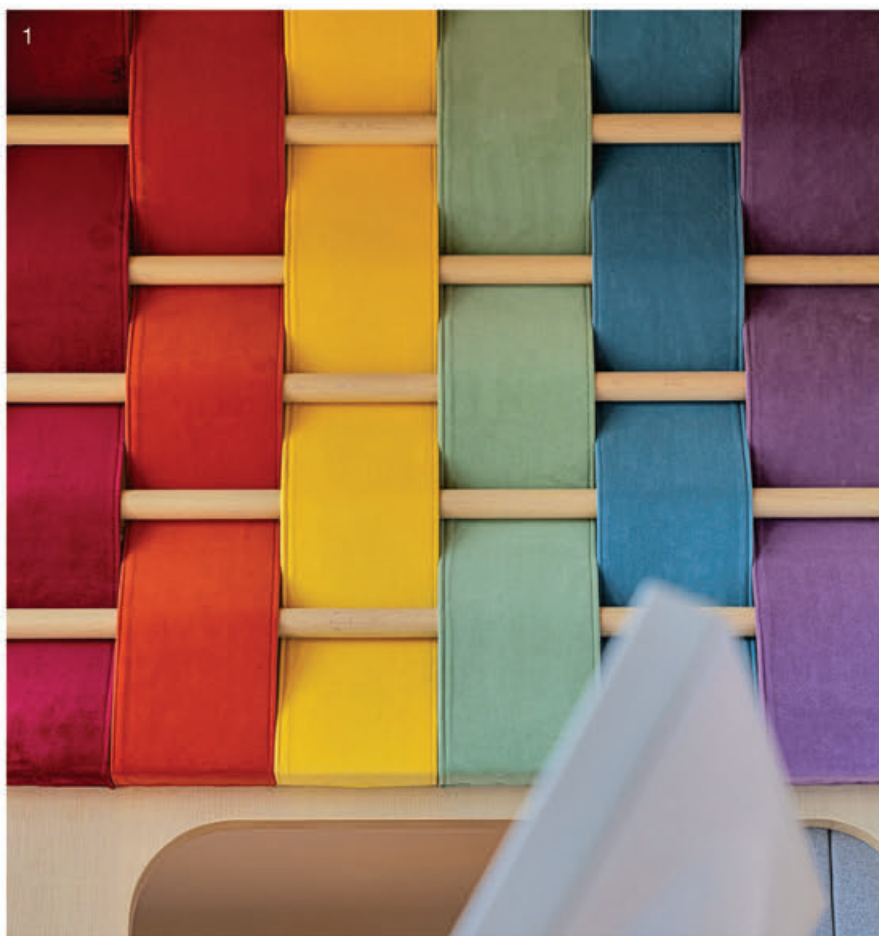
Danny Chiu Interior Designs
Limited (Danny Chiu)

家有藝術裝置

每個部分都為配合主題而作，由玄關櫃伸延至左側的沙發，一氣呵成是一個整體，沙發像一張升起了「會飛的貴妃椅」，電視背壁的藝術屏風一直延展上天花，斷開了，然後再以一幅同調的牆畫呼應作結；飯廳採用非平面的立體櫥櫃設計，每一直行的滲光都是櫃門把手，藝術感鮮明；更精彩處在臥房，仿如高訂剪裁的主臥房與兒童房的彩虹橋等，家居宛如溫馨與藝術味兼備的生活天地。

撰文・Melanie Lin

圖片提供・Danny Chiu Interior Designs Limited



1. 一屋子兩個藝術裝置之一是在兒童房中架設的彩虹橋。

2. 設計師以兩個藝術主題給戶主一家帶來驚喜，其中於客廳以訂製一體化的懸浮式沙發搭配拱形藝術畫；無論或坐或站或躺著，都能看到畫中所營造黃昏海面上金燦燦的壯麗景色。





空間格局・2廳3房
居住人數・5人
主要建材・橡木、牆紙、皮革、絨布

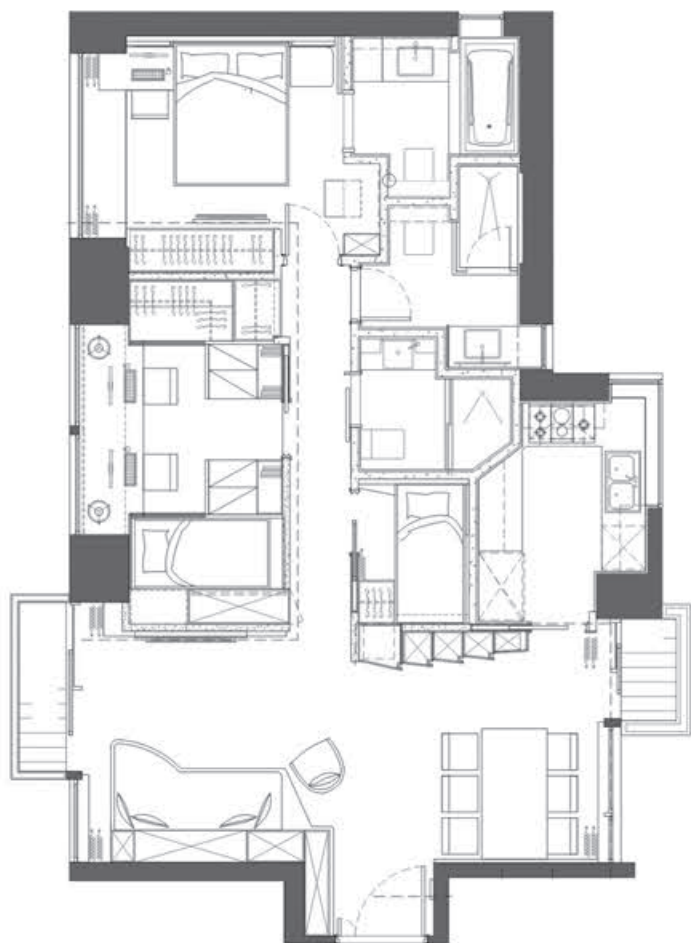
沙發、餐桌椅・Danny Chiu Interior Designs Limited
燈具・Anglepoise Type 75 Mini Table Lamp,
Paul Smith edition(兒童房)

布藝・Regus Material Products Co.

牆紙・Wallpaper Plus

藝術掛畫・Danny Chiu Interior Designs Limited

其他・Progetti Birdwatching Cuckoo Clock (兒童房)





2

- 1.空間經過重新規劃，使每一組的訂製家具均精準到位。飯廳一座帶直行滲光的立體牆，給該區提供柔和照明之餘，更締造一道幽默話題予客人探討——「這個是儲物櫃嗎？門要怎樣打開？」
- 2.訂製仿如貴妃椅的沙發，與背後的鞋櫃連成一起，牆上的掛畫更與天花的藝術裝置互為一體，設計精工。

原屋新裝的設計案，好處是透過家訪，設計師可以了解戶主一家人的起居生活需要及對新居的期望。加上細意了解戶主夫婦的想望及要求，交出規劃方案後即得到戶主的信任，遂可以大刀闊斧地重新「開則」，基本上所有間隔牆皆重新計度後規劃而成，這個只能從平面圖可見一斑，真實場景則因為置放了家具設施，一點也不覺畸零突兀，反而處處設施完善。

藝術裝置二式

在居室游走一遍，相信最吸引目光的莫如兒童房內的布帶彩虹和客廳的拱型藝術裝置，兩者均屬設計師所指的「Artistic expression」，一則為迎合小孩子的天真爛漫性格，另外亦配合客廳優雅大方的設計主題，兩者的共通點是在於從一端跨越至另一端牆的連繫感，既表現出氣勢，亦予人無限的想像空間。方角形的藝術畫從電視牆一直伸

延至天花，斷開了，再於沙發背牆掛一幅同主題同色調的掛畫作結，那表現海面與黃昏時分金燦燦的風景，被立體的波波燈映照下，不同時間有不同的景色。兒童房中的天幕型彩虹帶，更是覆蓋著整張大書桌的木構件，以粗布帶織出七彩色，意境鮮明亦易於維護與清潔，給孩子與戶主夫婦意外的驚喜。

訂製配合主題

十之八九全屋家具皆屬量身訂製，正如設計師Danny Chiu說：「這樣比較能夠配合整個空間的設計主題，亦可以給人一個整體的觀感。」玄關的鞋櫃一直延伸至客廳的沙發——仿如貴妃椅的懸浮效果，完全配合設計師之說：「這裡總是予人一種想要坐下來睡個午覺的氣氛，因此，無論你置身於客廳，或坐或站或躺著，都能看到畫中所營造黃昏與大海的景色。至於飯廳那座看似一面立體牆的設





- 1.看似一面立體牆的設計，實際是一座實用儲物櫃，梯階式的白色櫃門設有滲光燈作補光照明，平時獨特耐看；右側為廚房的玻璃趟門，適度增強空間感。
- 2.把海水的藍調輕輕地點綴至飯廳，令兩廳的氣氛帶著關連，且散發出清雅的氣息。
- 3.廚房設計以簡潔為主，因為廳堂已經有鮮明的主題。廚櫃選用卡其色，並且秉承客廳作懸浮式加上滲光的設計提升空間感。
- 4.設計師表示置身於客廳，總是予人一種「想要坐下來睡個午覺的氣氛」，因此貴妃躺椅式的沙發由此產生；至於波波燈則為增加畫的立體感而設，同時燈光更可照出畫中不同的色彩。

計，實際是一座實用儲物櫃，梯階式的白色櫃門設有垂直的滲光燈作補光照明，平時獨特耐看。

主臥房沿襲客廳的布置概念，以相同主題的畫面作浴室大趟門，牆面卻改用較溫暖的銀灰色絲質牆紙代替白色；床頭板分為兩部分，均以皮革鋪飾，宛如高訂皮衣的剪裁效果；三邊落床的擺位，為免工整對稱，一邊設皮面木抽屜的床頭櫃，另一邊則作輕盈檯面——可配合將窗台變身閒坐位置時，作輔助的茶几使用。兒童房從彩虹木構件以至對稱的雙樓梯、高架床、衣帽間與工人姐姐的床鋪，全是一個整體的木工家具，最令戶主驚喜是「兒童房沒有因為整組的訂製家具而變狹窄」，反而成為小兄妹與工人姐姐仨作息休憩共用的天地。

重劃功能空間

空間經過重新規劃，使每一組的訂製家具均精準到位。譬如廚房與預留給祖母留宿居住的臥房，客廳兼工人廁、兒童浴室與主臥浴室，這四個功能空間被設計師重新間隔後，方寸盡用，並能為女戶主闢出一個正式的梳妝位置，而原本僅屬二加一個工人廁，如今卻可分割出三個相若的浴室來；另外由兩房合併的兒童房，經過精心的計算，擺進大型的木作家具後，仍可以騰出部分空間作客廳的電視牆櫃，同時再撥出小部分空間予主臥房作衣櫥，空間雖然被借用了，卻不覺狹窄，反而成為一對小兄妹一齊玩耍、一齊讀書、一齊分享同一道彩虹的兒童樂園。MH



Selected Corner

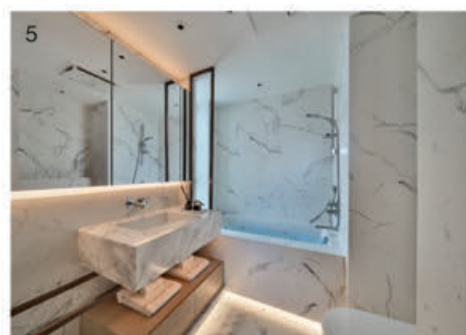
兒童房以左右兩邊作上下格床設計，中央書檯區以一道彩虹連繫，房內作息功能完備，乃因應戶主期望：讓小兄妹一齊玩、一齊讀書、一齊分享同一道彩虹。



- 1/4.配合小兄妹正值好動愛跑跳的年齡階段，各自擁有的樓梯與書架，剛好讓他們安全地蹦蹦跳跳，或坐著看書談天。
- 2.設計師特別為兒童房選來這組趣味盎然的意大利Birdwatching Cuckoo Clock和英國Anglepoise Type 75的Paul Smith edition迷你檯燈，給閱讀空間加添意趣。
- 3.用彩色布帶製作的彩虹天幕，不難清潔打理。這邊廂的彩虹之下，設有難得的兒童衣帽間，從少培養他們自己整理衣物的習慣。
- 5.兒童浴室以彩虹作藍本，可色彩感不宜過於鮮亮，便特別揀選看似屋頂上簷篷瓦片狀的牆磚配同形狀鏡屏與碗形洗面盆，襯托兒童天真爛漫的活潑個性。



- 1.主臥房沿襲客廳的布置概念，以相同主題的畫面作浴室大趟門，但改用較溫暖的銀灰色絲質牆紙代替白色的飾面；正式的梳妝位是經精準計度「偷位」設計而成。
- 2.將窗台變身閒坐位置，輕巧的床頭几即可配合使用。床尾借兒童房的部分空間訂製大衣櫥，中央趟門掛上大電視，乃省位的折衷設計。
- 3.床頭板分為兩部分，均以皮革鋪飾，宛如高訂皮衣的剪裁效果；另外於三邊落床的擺位中，為避免工整對稱，一邊設皮面木抽屜的床頭櫃，另一邊則作輕盈檯面。
- 4.為消弭爵士白雲石洗手盆的沉重感，刻意以幼細的U形鋼架作承托，左邊的橫杆更可供掛放毛巾之用。
- 5.雲石磚配木的洗手盆櫃，而洗手盆座則用爵士白雲石於磚牆中凸顯出來，鏡櫃與浴缸邊緣的滲光設計，再次呼應全屋的照明規劃；淺白色的浴室是為配合帶有Colour Therapy功能的按摩缸而設。



FOCAL POINTS

■按照大人和小孩的不同喜好在居室裝置藝術作品，如客廳的拱形藝術畫與兒童房的布帶彩虹橋均各顯特色。

■一室以訂製的家具貼合主題布置，如玄關的鞋櫃一直延伸至客廳的懸浮沙發，電視牆與飯廳的大型儲物櫃的設計亦別出心裁，功能多元化。

■空間規劃上被設計師發現全屋的隔牆皆可改動，於是以精準的計度處理由兩房合併的兒童房，並從中借位作電視櫃及主臥衣櫥；三個衛浴室更是方寸善用之後重新打造而成，並為女戶主闢出正式的梳妝位置。