



走進魔幻場景

以魔法作為家居設計的靈感來源，會否不切實際？假若純粹為了悅目觀感，並未充分考慮居住者的實際需要，那終究是曇花一現的曇眼驚喜。不過，本案設計師在天馬行空的想法背後，建基的是實際考慮——餐區狹窄，設置一般餐檯徒添壓迫感，那麼何不讓它「浮」起來？

設計及圖片提供 • Danny Chiu Interior Designs Limited (Danny Chiu)
撰文 • Kim Hau



1. 在燈光效果的襯托下，支撐點設於吧檯的木餐檯，產生形同懸浮的錯覺。
2. 藉不規則天花，為方正客廳注入趣味元素，亦與電視背牆的造型互相呼應。
3. 鞋櫃、茶几、矮凳層層堆疊，三者之間同時留有空位，形塑豐富層次。



施展神奇魔法

當日定下「懸浮」主題，主因在於單位的U型間隔，意味著大廳相對狹長，設計師因而構思了「無腳餐櫃」——以吧檯為支撐點，配合底部光源，讓這組1.8米餐櫃猶如浮升起來；選襯經典的透明Louis Ghost餐椅，用意也是避免入門後即時感受到壓迫感。事實上，男戶主長期在外，特別珍惜與家人相處的時光，更期望新居感覺就像私人會所般舒適、簡約，而餐區有別常規的設計，正好滿足了戶主所尋求的「不一樣」。源自餐櫃的懸浮概念貫穿一室：用餐區窗台圍邊，輔以光源；玄關及客廳矮櫃亦分別透過滲光效果，令厚重櫃體產生懸浮觀感，空間層次立體鮮明。

一筆打破常規

為了擺脫客廳間隔方正、「規矩」的感覺，用上以木飾面作襯托的不規則天花，增添視覺趣味。木條子延伸至用餐區，線條轉化成立體框架，被設計師形容為就如「隨意拉線」；看似不按牌理出牌，暗地裡同時整合燈槽、射燈及酒架，為這「脫序」的一筆賦予功能性。另外，把色光治療原理融入照明系統，便可以隨時因應家庭成員的情緒調校不同燈光，以光影營造氣氛。天花的設計出奇不意且富有玩味，那麼客廳的細節也不宜花巧：沙發背以銅架吊起掛畫，電視櫃襯以雲石面，雙雙為客廳注入優雅格調；地氈與掛畫色調匹配，亦對應天花的不規則線條。

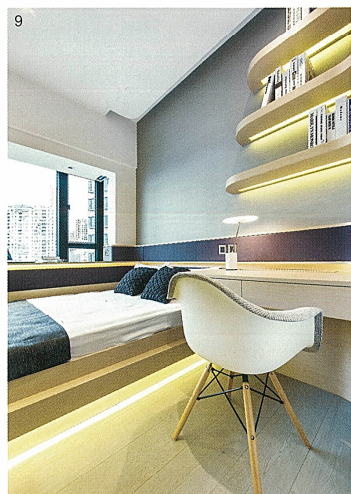
把牆面掀起來

主臥室天花的木飾面框架、幾何圖案地氈，以及藉滲光締造輕盈畫面，均與大廳裝潢一脈相承。深灰電視牆也不單調，壁面兩側呈現如同「掀起書頁」的弧度，造型跟摺布床頭屏近窗的一端相呼應；電視下方的滲光匣子，巧妙借用衛浴室毛巾櫃的空間，為收納影音器材提供理想位置。衣帽間「藏身」於灰色壁面，內裡鏡面、滲光的設計令空間不顯壓迫。延伸自寢區裝潢，主人房衛浴室的梳妝鏡，亦透過滲光和弧線造型，營造騰空錯覺。

住進童話小屋

除了主人套房，其他功能區域均分布在U型圖則的右方。為小女兒而設的兒童房，是戶主特別要求悉心規劃的空間。注入小女兒尤其喜歡的顏色——帶童真又不會過於稚氣的淡粉紅調，床頭以木框勾勒出小屋造型，配合垂吊的雲朵吊燈，讓小女兒宛如住進童話小屋。至於兒童房與毗連的多功能房，兩房之間的分隔甚具彈性：兒童房書櫃背板採趟門設計，趟門即成為可窺探多功能房的小窗口，讓兒童房可隨時擴充成更大的玩樂空間。

4. 沙發背以銅架吊起掛畫，電視櫃襯以雲石面，雙雙為客廳注入優雅格調。
5. 主臥室的幾何圖案地氈與天花木條子，跟大廳布置相呼應，滲光效果分別見於床座及摺布床頭屏。
6. 主人房衛浴室天花修成圓角，梳妝鏡藉弧度優美的背板及光源，令盥洗區顯得無比輕盈。
7. 根據戶主的衣物總量翻排儲物空間，又以鏡面和多元燈光消滅衣帽間的壓迫感。



Flexible Living

趟開書櫃背板，能夠從兒童房的小窗口窺探
多功能房的動靜，亦可按需要把兩房連繫起
來，擴充成倍大的玩樂空間。

8. 兒童房以柔美粉紅為主要色調，床頭壁藉光源和木框勾勒小屋輪廓，襯以雲朵造型吊燈，洋溢童真。
9. 客房布置靈感源於機艙商務客位的頭枕，並擷取當中能夠給予客人安全感的弧線造型，融入床頭壁、層架的設計之中。



Le Sommet
豪廷峰



Danny Chiu
INTERIOR DESIGNS LTD.



ADDRESS: Flat C, 12/F Kai Tak Factory Building Stage 2, 99 King Fuk Street, San Po Kong, KLN, HK TEL: (852) 2321 4138 WEB: www.dannychiu.com.hk