

明亮廣潔 窩心雅居

有說空間規劃能反映住者的生活情趣，亦有助居者的生活過得更愜意。面前這個二人居室，乃兒子為一對退休父母預備的生活起居室，從尋找室內設計師到跟進過程由兒子主理，而接案設計師Danny Chiu，不惜花時間細心了解戶主夫妻的生活習慣及需要，悉心為他們準備一個天天使用的生活天地。

設計及圖片提供 • Danny Chiu Interior Designs Ltd. (Danny Chiu)
撰文 • Christy Chan

一室以淺淡米白繩索白橡木框邊裝點，窗外有山海景致，設計師在室內進來藍綠調抽象彩畫襯托，營造輕鬆悠閒的度假氛圍。

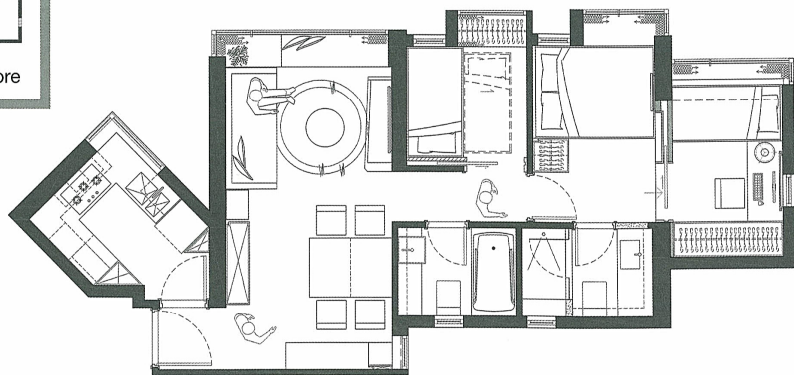
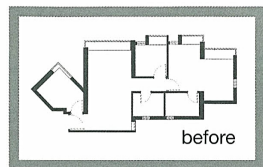
空間格局 • 2廳3房

居住人數 • 2人

主要建材 • 橡木素白、布紋牆紙、防滑石紋磚、白色手掃漆



家具 • BoConcept
燈具 • Fanaway(風扇燈)
牆紙 • Goodrich Global Ltd.
漆油、藝術掛畫 • DCIDL
浴室潔具 • Galaxy Bathroom Collection



1. 窗外景致帶動，室內藉水波紋地氈與海景掛畫做呼應，客廳的度假氣氛濃。沙發旁設吊燈，方便戶主閱讀時作照明輔助，若坐近窗前則有自然光照明。
2. 自玄關走來，小通道旁訂製一座倒轉C字形鞋櫃，實用之餘櫃背的滲光燈，既透出柔光又不覺櫃體大型壓逼。
3. 飯廳以木餐桌與鏡牆做焦點，電視牆則設掛牆影音台及電視機，一個素白橡木框由影音台下方一直至窗邊，再從天花往飯廳繞過去，形成絲帶般的裝飾。

首重空間動線

「這是由空間規劃入手的設計項目……」設計師表示居室面積不足六百方呎，戶主夫婦一個愛靜一個好動，三房格局對於他們的起居生活不盡然合用；此外，入門所見長廳，間隔有欠寬敞感覺，基於廳房隔局未如理想，設計師提出稍作變動，為夫婦二人量身設計布置，讓客廳面積看來較寬闊，而房間雖然仍保持三房，但一間闢作傭工連多功能房，而原則本屬連合的兩房，就規劃作一間大主臥房：包含臥眠區、工作連休息室，讓客廳面積看來較寬闊，而房間雖然仍保持三房，但一間闢作傭工連多功能房，而原則本屬連合的兩房，就規劃作一間大主臥房：包含臥眠區、工作連休息室，

空間規劃上，將近客廳的房間闢作傭工房，原來是一舉多得的考量，包括把窗戶空間作晾曬衣服用途，設上下碌架床，床下更設子母床，既締造更多的置物空間，同時又可預設床鋪，讓不時到來的小孫兒留宿。規劃得戶主夫婦肯定。

善用光猛海景優勢

針對長時間使用的居室做設計，竅妙在於布置要能迎合居者需要與喜好，避免只有型格外表而忽略了實用性。配合單位擁有遼闊海景，又有充沛的光線透入室，設計師在迎向入門的牆面鋪飾大方鏡屏，而為免過於清楚地反映景象，又在方鏡中央鋪飾一幅彩畫，畫中的抽象圖案與沙發背牆上掛的畫作相約，共同與窗外的海景相呼應，形成優雅不凡的內在風景。此外，基於單位光亮充沛，設計師多用間接燈光代替直接照射，燈





- 1.餐桌三面騰出活動空間方便拉出椅子使用，上方的橡木燈槽滲出柔光照明，亦作裝飾，看木框延展至白色吊櫃時，那有若柔軟絲帶隨櫃體流淌的形態，十分優雅。
- 2.設計師說女戶主好動，愛跳舞，於是他忽發奇想，在廳堂左右兩邊做了兩個絲帶狀的橡木框，為素淡居室帶來美妙裝飾。
- 3.入房走道串連起客廳、多功能房與盡頭的主臥房，升高一級的「書房」實際是女戶主專用的房間。
- 4.簡潔工數是本案的布置特色，看廚房一室白淨，L形窗透進亮光；連櫃底滲出柔光亦是貫徹全屋的設計。

槽上灑下的柔和燈光不會直接照到眼睛，避免強光令人感到不適。

米色淡藍營造度假氣氛

一個能令空間更顯寬敞的做法，是，全屋採用米白和淡木色鋪陳，讓空間有被擴大的感覺，兩幅淡藍彩畫加上同色的水波紋樣地氈，既呼應窗外的景致，又營造一份悠閒度假感；除了米白與淡藍色，又用素白橡木定製家具的邊框，使於廳堂有著兩條絲帶似的滾邊裝飾，如鞋

櫃的凹字內框、橫越兩廳有如絲帶繞了一圈的素白橡木燈槽，令人看著有發現的驚喜。

悉心規劃透現體貼溫馨

為退休人士做室內設計，考量時以安全至上，全屋鋪木地板，浴室亦選防滑磚。照明規劃以間接柔光為主，天花板上的匣子燈為需要補光時使用；據設計師說現時客廳沙發旁的小吊燈，專為男戶主而設的閱讀燈，若然坐近窗際，因光線充

足毋須多作燈具安排，此外，茶几上的短吊燈，原來是特別揀選的吊扇燈；平日不想開動冷氣，只要啟動這把多功能吊扇燈便可令一室空氣流動，又能灑落柔和亮光。而最能表現夫婦恩愛，乃把主臥臥眠區設在房間前緣，讓太太每次進出房間都能見到丈夫，有需要時甚至為已入睡的男戶主蓋被，而房內動線更是暢順無阻，配合一室的間接照明，即使夜裡起床亦有柔光照明，設計十分體貼。m+



- 1.男女戶主的興趣動靜不同，反映在臥眠區的設計上，兩區以升高地台和趟門做分隔；現時的安排讓女戶主進出時能看到丈夫動靜，以至隨時加以照應。
- 2.主人房臥眠區屬男戶主用居多，設有床邊櫃，窗前的升高窗台櫃暗藏儲物空間。走道寬闊，進出廳房活動無阻。
- 3.大書桌是上網或工作用，靠窗的床鋪設護屏，讓睡眠更感安心，床頭壁的活房腎燈，可作書檯燈及床頭燈。
- 4.客廁保留浴缸提供多元化沐浴享受，除了鋪防滑磚，更在不同部位作滲光照明，方便夜間使用時避免強光耀目。
- 5.白色手掃漆拼索白橡木，書桌與櫥櫃屬櫟色之作，最巧妙是刻意造一面桌前木屏風把小窗遮掩，藉天然光鑲進滲光效果。



FOCAL POINTS

■ 藉索白色橡木框邊做點綴，有如絲帶般帶動一室更顯特色，又能煥發自然柔和的輕鬆氣氛。

■ 餐桌靠牆的壁面上鋪清鏡，以擴闊視野，但為免倒影影像過於清晰，又在中央掛起抽象彩畫提升自然氣氛。

■ 全屋作安全考量，鋪木地板，浴室廚房全鋪防滑磚，主臥房規劃以動線寬闊及間接照明為軸心，做到不刻意卻營造讓女戶主時刻能照應丈夫的細意設計。

■ 善用多出來的房間作多功能房：家傭房、曬衣、儲物，以至提供小孫兒臨時留宿的床鋪。