

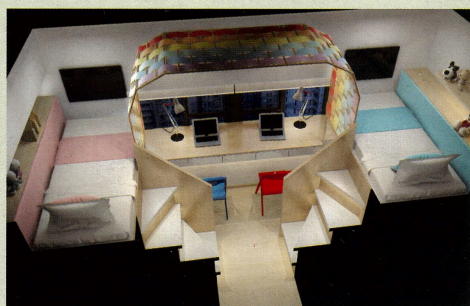
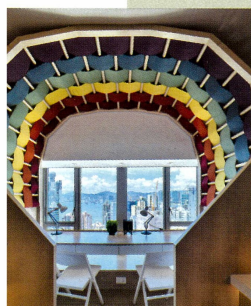
「屬於」孩子的房間設計四要點

室內設計師Danny Chiu深知父母對孩子教養與未來的期待，他認為最重要先與小朋友單獨相處，再根據他們的興趣、個性作出合適設計。

撰文・Kim Hau
圖片由被訪者提供

設計要點一、引起興趣，推動行為

「我曾經替一個年約九歲的男孩設計睡房，他很喜歡汽車，又常常忘記關上衣櫃門。」為了吸引他的注意力，設計師在衣櫃加入「煞車燈」的元素，當櫃門沒有關妥，紅燈便會亮著。投其所好、誘導孩子動手整理，甚至令行為變得充滿趣味，頗符合日本經營學教授松村真宏提出的「仕掛學」——運用各種設計原理(主要依據物理學、心理學)來達到目的的一種學問，輕易解決問題。



以「彩虹橋」連接姊弟倆的睡床，並利用訂製家具分隔學習(書桌)、休息(床)和儲物(床下儲物間和地台)功能，讓兒童房成為促進姊弟倆感情、學習溝通的地方。



兒童房的小屋造型元素延伸至套廁，旨在產生一種「屬於我的」想法，讓孩子樂於逗留在自己的專屬領域。



小屋造型高架床讓姊妹倆各有獨立空間，亦有「共享」部分。設白磁板，可貼圖寫寫畫畫、發揮創意；梯間建抽屜櫃格，培養閱讀興趣和收拾整理習慣。



Danny Chiu 趙智銘
Danny Chiu Interior Designs Ltd.
設計總監

香港室內設計協會認證室內設計師。入行24年，參與不少香港及國內設計專案，多元化的設計風格令Danny的作品在本地及國際設計大賽中屢獲獎項，包括年度英國International Property Awards亞太區最佳住宅設計大獎及五星大獎、德國設計大獎、美國IDA設計大獎等等。

設計要點二、安全至上的設計

1. 過敏注意：「本地小朋友鼻敏感十分普遍，這樣便要避免使用如羊毛地氈等帶毛粒的物料，也要觀察他們是否對其他材質過敏。」像他日常對兒童房的處理，兒童漆、防甲醛物料屬基本配置。
2. 避免安全陷阱：上格床起碼預留300毫米圍欄高度，與地面亦留有1.5米至1.8米高度，並採用圓角設計防止小孩碰撞擦傷。

設計要點三、共享區域，養成保護慾

更進一步便是創造出小朋友樂於逗留的房間，讓他們產生「屬於我的」之想法，藉此生起保護意慾，並學會愛惜身邊物品。如果兄弟姊妹必須共用同一寢室，首要原則是公平性，倘若環境許可，再闢出共同區，例如各自擁有歇息空間，又有一同閱讀玩樂的區域，善用白磁板寫寫畫畫，將房間塑造成促進互動、創造美好共同回憶的地方。

設計要點四、注入個性

經驗所得，Danny將孩子的成長階段劃分為兩個組別、共四個階段：首兩個階段由於孩童年幼，寢室設計須參考父母期望；六至十歲的孩子有自己想法，會用中性化元素取代童趣設計，務求把更多小朋友的個性放進寢室中。

至於選購現成家具的準則，他提議六歲前可以使用現成家具，市面上亦有不少質素好的兒童家具，缺點是尺寸未必合適，隙縫可能藏垃圾。十歲後便可以利用訂造家具將小朋友的性格融入寢室設計。