



香港室內設計協會認證室內設計師。入行23年，參與不少香港及國內設計專案，多元化的設計風格令Danny的作品在本地及國際設計大賽中屢獲獎項，包括年度英國International Property Awards亞太區最佳住宅設計大獎及五星大獎、德國設計大獎、美國IDA設計大獎、意大利A' Design設計大獎、韓國K-Design設計大獎、M+中國高端室內設計大賽年度影響力TOP100等。其設計除了多次獲得各大室內設計雜誌及電視台報導外，更連續3年獲邀代表香港作為韓國K-Design Award比賽評審。「Enjoy Your Design Life」是Danny的座右銘，因為他深信，只有用享受的心態去設計每一個專案，並讓客人享受其中，使設計融入生活，才是真正成功的設計。

Blu Dot - Ready Stacking Barstool from Archetype

Danny Chiu Interior Designs Ltd.



Danny Chiu

趙智銘

Danny Chiu Interior Designs Ltd.

設計總監

作為度假屋，設計及規劃以簡約奢華的酒店式布置，
配合窗外無際的海景，
打造休閒與遠離煩囂的度假氣氛；又訂定「先到先得」原則，
讓到來的家人每次都可按需要自由選擇房間，
就像入住酒店一樣。

Coordiner - Random Artists from Tai Ming Wallpaper

變奏居室真度假屋

「戶主一句：最重要是不要似一個家」，設計師Danny第一時間有了這樣一個私人度假酒店的破格構思，以回應戶主「我放假了，想要有很強烈的度假感覺！」的期望，亦因此率先去了解戶主現時住宅的布置格調，作為本案的設計與規劃參考，定調於跟原住宅剛好來一個大換轉，讓戶主及他家人每次到來，都有新穎與輕鬆的度假感覺。

設計及圖片提供：Danny Chiu Interior Designs Ltd. (Danny Chiu)
撰文：Christy Chan

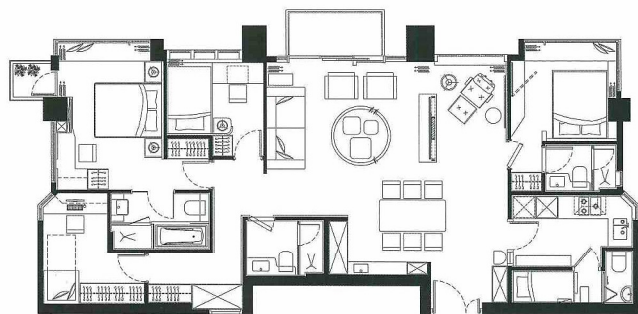
馬鞍山
迎海

1379平方呎(實用面積)



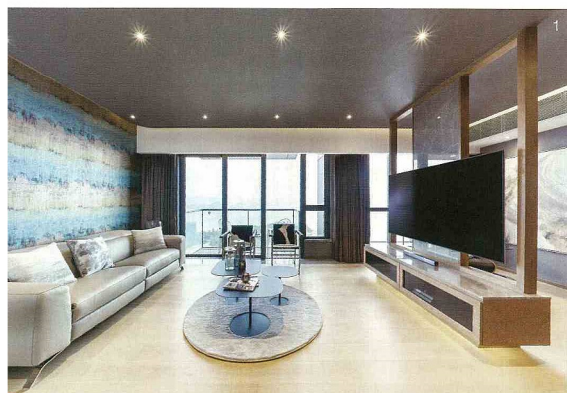
1. Eames休閒躺椅連腳踏搭配地燈，散發自在閒適的吸引力。
2. 玄關的空間偌大華麗開揚，窗外又映進無際大海景，設計師不以家的故有分區流程做規劃，營造出寬敞舒閒的度假氣息。



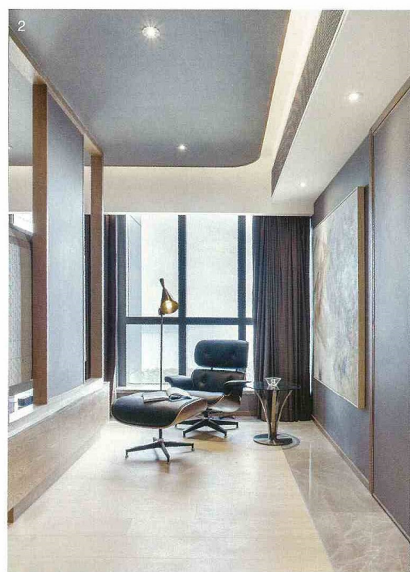


居室形式・相連特色單位
空間格局・3房4房
居住人數・4人
主要建材・橡木、牆紙

家具・藝術畫作・Danny Chiu Interior Designs Ltd.
牆紙・WPP Limited
地材・Sanrich Building Materials Ltd.



- 1.現時方正的客廳原屬長方形，為要闢出休閒區或為修正方形的客廳，加上沒有儲物負擔，因此特別訂製輕盈的電視隔屏。
- 2.特別規劃的這個休閒區，被定性為酒店的check in counter，注入真度假氛圍。
- 3.方正的飯廳區，宛如酒店大堂的Coffee Shop供客旅隨時坐下飲食吃喝，桌旁設有水吧。
- 4.客廳布置散發無壓的清新，沙發背後貼的數碼牆畫與一旁的鏡牆，合力將室外海景引進。



玩味格局 定調度假模式

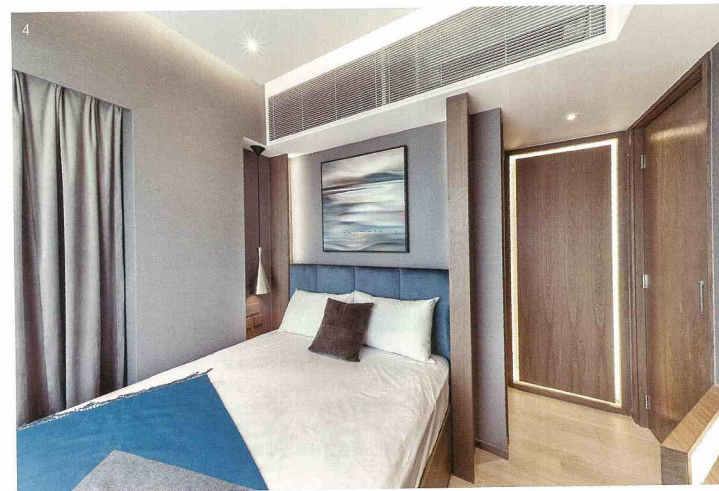
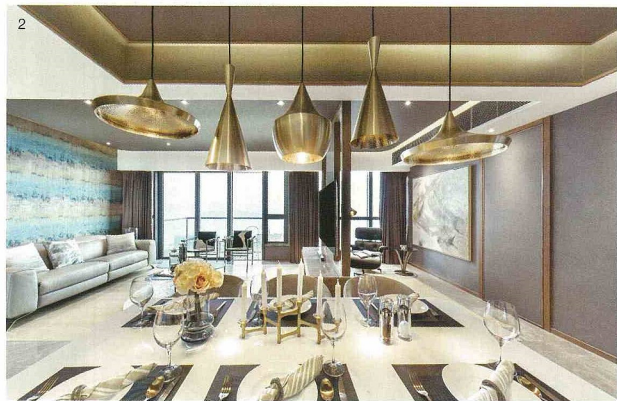
入門迎面，即見奢侈大空間：寬敞玄關、休閒躺椅搭配地燈，映襯窗外一望無際大海景，「這個休閒區我將之定性為酒店的check in counter」，設計師Danny強調他是刻意經營——讓到來的人，明顯經歷轉換心情的辦理入住手續，並可揀選想要住的房間！因此，房間規劃與布置屬不定式、著重靈活性，致力於提供客旅住宿的所需要求，宛如酒店客房模式！然而，選房原則不關乎付費高低，而是根據先到先得，戶主對這樣新穎的安排亦肯首稱道。

除了房間布置以發揮空間特色來定調，空間應用與規劃亦破格減少設置大型儲物櫃，「這個相連單位的主要用途，既然是讓戶主每星期或每個月到來稍住一兩天，是名副其實的度假屋、私家酒店。」設計師補充，正常的住宅未必能做到這樣豪華布置——在窗前奢侈地放上躺椅讓大家休息，這個休閒區就像是酒店的接待大堂，像微度假的開始，「當你走進大堂，喜歡逗留在哪裡也可以，很隨意！」





- 1.設計師最喜歡由沙發回望入門區的風景，破格揀選灰色調的天花，與一屋的中性自然調子，營造型格與典雅的度假氛圍。
- 2.華麗閃著金光的燈具與桌上擺設，搭配造型利落家具及灰牆牆身與天花，把兩代人各自喜好的古典與時尚風格揉合。
- 3.客房一，向海且隔局方正，房內床鋪、書桌與小衣櫥一應俱全，適合一個人來，靜心工作的理想入住房間。
- 4.毗連休閒區的套房，以灰藍調回應窗外的海天風景；布置上被喻為最酒店式的設計——置身臥眠區不見衣櫃的布局。



寬敞流暢 非一般住宅動線

作為度假用的大廳，規劃上跟住宅有甚麼不同？「由於不需要太過著重居住者的生活習慣流程，亦即是不需要做到功能空間布局分明，設計這裡，我沒有這些限制，亦不會看到很多生活物品及擺設鋪陳。」Danny說。現時在空間規劃，可見預留了不少的活動空間，譬如將客廳動線畫出圓圈，讓戶主隨意自由的，或坐下來或吃東西。

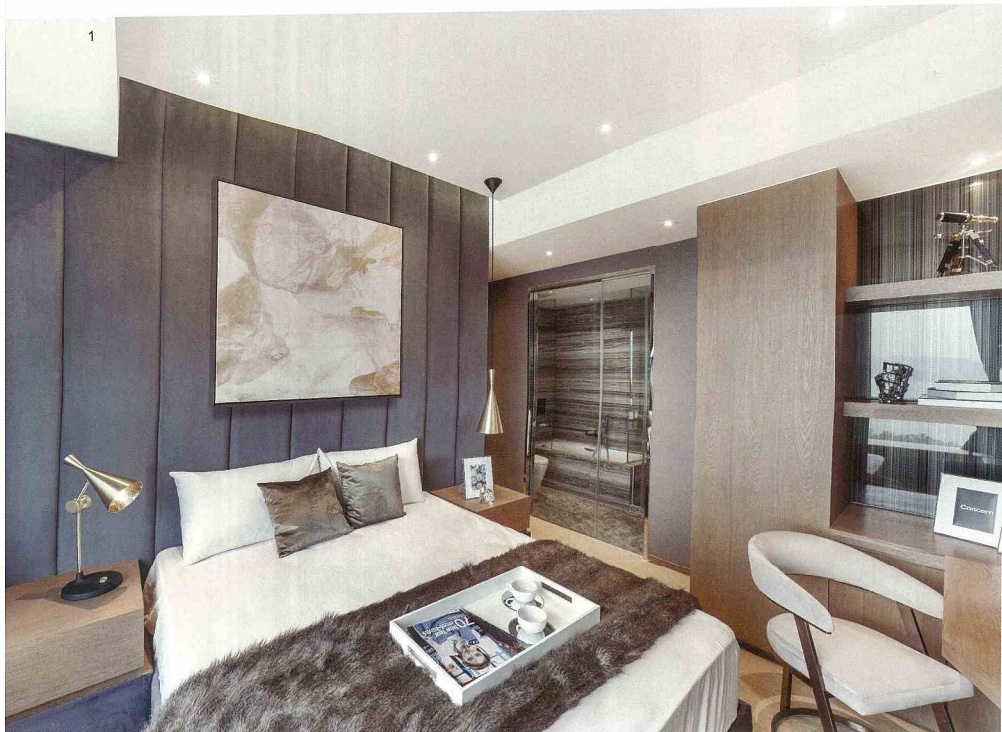
飯廳區，闢出宛如茶水間的開放廚房。客廳隔局屬極長形，遂把正向大門的窗前區劃作休閒區，刻意用木框電視屏風縮短客廳長度，使呈方方正正之餘，兩區又可以互通，客廳加入圓形茶几，締造流暢的圓圈動線。

不說不知，現時大廳呈現的空間感，多得戶主與設計師的合作，除了茶水間的L形廚櫃和電視屏風地櫃外，再沒有看到別的儲物位置。概念來自酒店，不論是餐廳或客房，物資通通集中在「布草房」——本相連特色單位的後

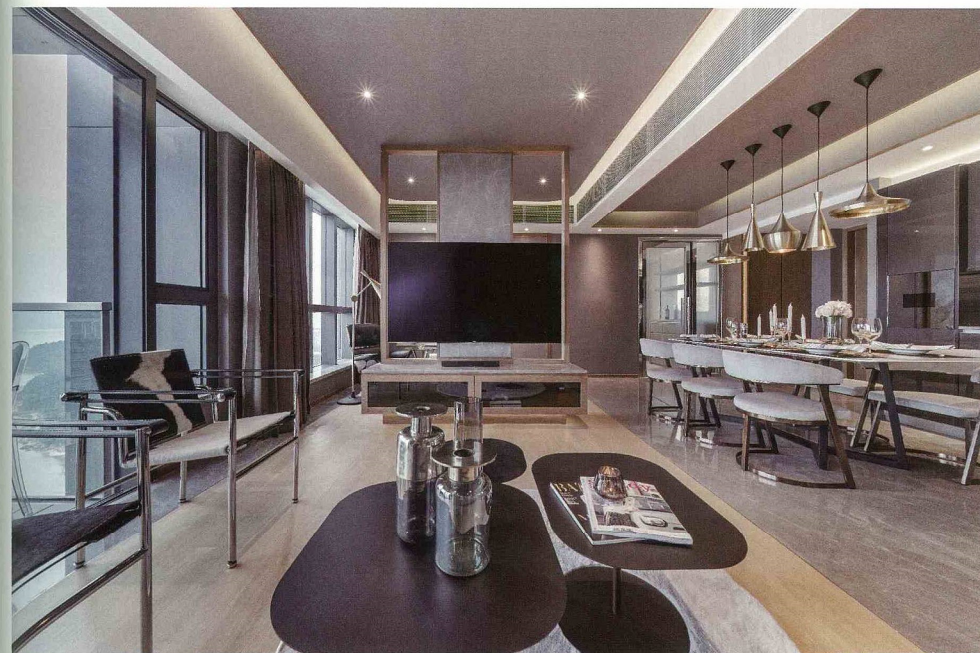
門區，於第二客房前走道打造大型儲物櫃，把一屋子的雜物作統一儲存及管理。

兼修並蓄 集典雅與型格

單位是供戶主與他父母兩代人共用，風格定調上要兼顧Classic與Modern，畢竟父母是豪華古典的捧場客，而戶主則喜好型格與時尚，但對於度假舒適氛圍則是一致。設計師將父母輩喜歡的金碧輝煌，含蓄應用在燈具或餐具擺設上，而年輕一代喜愛的時尚型格，可見諸於款式簡單及新潮的家具與牆紙上，重點是從中取得平衡，讓大家都感受得到。此外，天花著色——略深的灰色調，是設計師刻意把光亮度調暗，以締造仿如酒店睡房的柔和氣氛，予人一種很輕鬆relax的感覺。不過，也兼顧到戶主或會宴客的需要，在燈光規劃上亦同時做了宴會場景的光度編程，必要時可變身為酒店宴會廳。m+



1. 原則設定為主臥房，亦即面積最大、功能最齊的套房；現時以深灰色與灰啡色木作布置出度假酒店的modern Luxury氣氛格調。
2. 清玻璃分隔的衛浴室，內裡鋪陳帶不同深淺度紋理的牆磚地材，用色和氣氛與臥眠區呼應。
3. 房中一隅設有梳妝位置，即使要在這裡處理簡單的文件或上網工作亦應付有餘。



Double Cove

迎海



Danny Chiu
INTERIOR DESIGNS LTD.



2019年度影响力
M+ TOP100
China Top Interior
DESIGN AWARD
中国高端室内设计大赛



ADDRESS : Unit 804, Block A, Po Lung Centre, 11 Wang Chiu Road, Kowloon Bay, Kowloon, H.K. TEL : (852) 2321 4138 WEB : www.dannychiu.com.hk