

馬鞍山
星漣海

1287

平方呎(實用面積)



設計

Danny Chiu Interior Designs Limited
(Danny Chiu)

融入韻律 簡約體現細節

告別繁忙市區，戶主一家遷至綠意充盈的近郊，期望新居閒逸舒適，設計師因而建議了簡約的路線，透過物料與色調配搭對比，營造層次變化。此外，考慮到單位周圍有海山為伴，米色為主之外，還用上水藍和泥黃色作呼應；而局部位置的弧線運用更為一室融入柔和韻律，平添朝氣。

撰文・Miranda Wong

圖片提供・Danny Chiu Interior Designs Limited



呈呂字形的兩廳互相對望，布置一致，
以水泥灰色牆紙襯托泥黃色窗簾、沙發，
陳列儲物櫃和電視背後牆均拼砌闊度
不一的木板，樸實自然。



空間格局・2廳3房
居住人數・4人
主要建材・橡木、牆紙、玻璃、鋼鐵

沙發・Pelle Torello
餐桌、餐椅、裝飾櫃、藝術掛畫・
Danny Chiu Interior Designs Limited
布藝・Sunrise
牆紙・Goodrich Global



線條造型引發聯想

呈呂字形的兩廳，牆身貼上灰色布紋牆紙，提供中性百搭的襯托效果。為突顯電視後的裝飾牆，設計師選用闊度、間距不一的木板條鋪砌，隱含一點跳躍意味，底下的櫃架則以木與玻璃營造半通透感。沙發緊貼右邊牆身，騰出落地窗前的通道，而藍色的水紋地氈將重點帶回中心，同時勾起微妙的海洋想像。

為保持閒坐區的開闊感，儲物安排在飯廳，設計師封掉女兒房接飯廳的入口，只保留面向走廊那個——然後沿兩面牆壁訂造一列L形陳列儲物櫃。櫃架和層板天花兩端及中間均以弧形修飾，聯同與之成對角的客廳層板天花，構成如同和應的弧線聯盟。值得一提的是採光，飯廳沒窗，得借助客廳的落地窗，多得露台夾在客廳及主人房之間，不單景觀可擴闊，並可引入充足陽光。

因應格局妥善儲物

一家四口住進這個二廳三房的單位，除了夫婦倆使用主人房，兩個子女的房間分配盡量做到空間平均，所以當兒子進駐面積較大的房間時，女兒房便由兩房打通而成，根據各自格局各有發揮。

先說L形的主人房，位於客廳背後，具有一道既長且闊的走廊。設計師善用這段空間，把小半部分納入訂製衣櫃，借勢跟床尾的影音櫃結合。寢區的用色較兩廳再溫暖些，牆身髹明亮的白，床頭板、窗簾就是象徵自然的泥黃色，木製的床頭櫃及書桌便直接輸送暖意，後者櫃身刷上





2



3

1. 家具、吊燈與櫃架具有弧線元素，為飯廳平添一分溫柔意味。近鏡可見玻璃層板於外圍鑲木，細意勾勒線條。
2. 櫃架作凌空裝置，配合燈光的上下映照，帶來線條起伏、造型立體的印象。
3. 儲物櫃兩端和中心均修成弧形，營造流動的錯覺，對上的層板天花更延伸至房間走廊，有助標示路線。





- 1.沙發緊貼右面牆身，旨在騰出落地窗前的通道，藍色的水紋地氈勾起海洋的奇妙想像。
- 2.由於電視背牆旁邊是露台，牆身難以擴闊，所以設計師揀選了絨布掛簾，既可維護私隱，亦可滿足隔音。
- 3.女兒房由兩房打通而成，藉書桌、衣櫃、地台、睡床擺位標示機能。疊砌的梯形櫃架是床前的隔屏，猶如幾何雕塑。
- 4.床尾櫃台和書桌高度一樣，保持構圖利落，地台內部儲物充足。
- 5.床頭牆繼續傳達斜線魅力，製造燈影趣味，小巧的櫃架與桌燈比例恰當。

白色，避免過強的厚重感。由此可見家具擺法的合理，如書桌貼近有窗的右邊牆前，另一端床頭靠近露台，為免遮擋景觀，訂造較袖珍的床頭櫃。兩盞吊燈如懸浮的飛碟，流露點滴意趣。

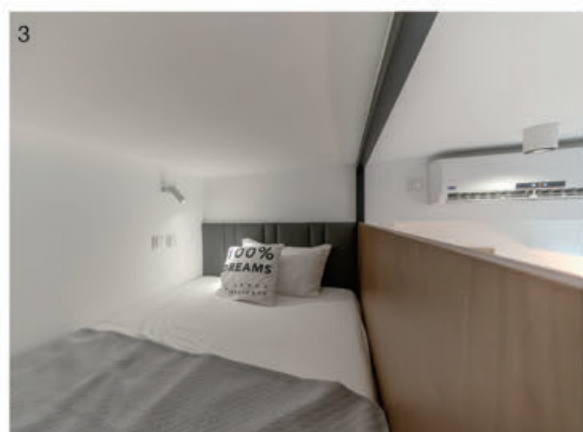
作息機能迎合個性

女兒房在走廊的另一邊，包含衣帽間、工作和睡眠兩區，使用的木飾面更多，加入白、灰色漆面。注目的是床頭側那座疊砌的梯形櫃架，如幾何裝置，又兼有隔屏功能。因為底部建有地台，連同梯級形抽屜，提供充裕的儲

物空間。設計師重視畫面整齊利落，書桌和床尾櫃的高度做到一致，並有串連過渡作用。

兒子房朝高處發展，床架得特別高，底下設定為書桌和閒坐區，落地窗前加設長形木座，上面配搭灰布軟墊，即成輕鬆角落。書桌後面靠牆設有衣櫃，結合側面的樓梯足以解決儲物問題。睡床是個隱蔽的安樂窩，透過床的圍欄仍可外望，以對牆上的櫃架裝飾為焦點。寬闊的陳列櫃佔據整面牆壁，間格劃分細緻，讓各式擺設都各有依歸，展示井然。 **MI**





1. 兒子房內，寬闊的陳列櫃佔據整面牆壁，間格劃分細緻，各式擺設各有依歸。
2. 書桌後面靠牆設有衣櫃，側面可連接一物兩用的儲物樓梯，動線妥當。
3. 睡床是個隱蔽的安樂窩，但透過床的圍欄仍可流暢外望，以對牆的櫃架裝飾為焦點。
4. 主人房加重溫暖元素，床頭掛畫是來源之一，布藝、木料跟隨。家具擺法妥當，書桌只放在有窗的牆前，不忘掛上別致吊燈，輕盈致勝。



Selected Corner

兒子房循高空發展：睡床架在半空，書桌與閒坐長凳則設在床的底部，順應房間的固有格局編排，卻可大大發揮機能效益。

FOCAL POINTS

■封掉女兒房接飯廳的入口，沿兩面牆壁訂造一系列L形陳列儲物櫃，連同對上的層板天花以弧形修飾，構成優美的弧線聯盟。

■設計師善用主人房內一道闊長走廊，把小半部分納入訂製衣櫃，借勢跟床尾的影音櫃流暢結合。

■女兒房床頭側的疊砌梯形櫃架如同幾何裝置，又兼有隔屏功能。因為底部建有地台，連接梯級形抽屜，提供充裕的儲物空間。

■兒子房朝高處發展，床架得特別高，底下設定為書桌和閒坐區，書桌後面靠牆設有衣櫃，連同側面的樓梯足以解決儲物問題。

