

MH

一站式室內設計及產品網站

摩家搜選網

www.modernhome.com.hk

**Cover Story**

華麗場景烘托生活動與靜 南區四連無敵居所

Mood Living

紅霞綻放

Exhibitions

創意趣味交織 聚焦米蘭設計周

Art & Events

日本建築師磯崎新與隈研吾在中國雙輝映

Monthly Special

Outdoor Retreat戶外優游



現代奢華

奢華風格決不是只有富麗堂皇一種表現手法。

本案設計師擷取予人雍容優雅觀感的元素，像是絨布、金屬色調、古銅質感、柔滑絲質等，以輕鬆、清簡方式演繹現代奢華(Modern Luxury)風格。

另一規劃重點在於兒童房——除了具備功能性外，亦著重房間與大自然的聯繫，最終不單把「遊樂場」概念加以落實，也讓空間裡外如一，室內外都成為孩子的廣闊玩樂天地。

設計及圖片提供•Danny Chiu Interior Designs Limited (Danny Chiu)

撰文•Kim Hau

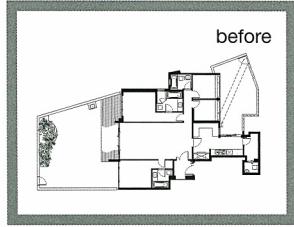


樓高逾3米，而為了進一步突顯高聳樓底，設計師以多幅屏風鑄飾兩廳壁面——選材古銅銅框配襯銀灰色絲質牆紙，提升空間的細節質感。

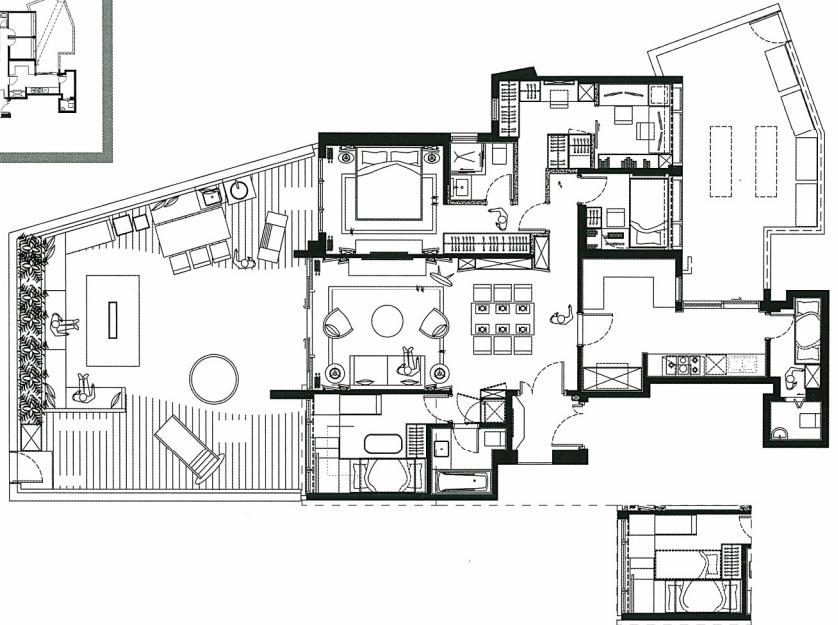
居室形式 • 地面層連花園
空間格局 • 2廳4房
居住人數 • 5人
主要建材 • 榉木、古銅鋼、牆紙



家具、藝術掛畫 • Danny Chiu Interior Designs Limited
燈具 • Tom Dixon
布藝 • Global Luck Enterprises Ltd.
牆紙 • Tat Ming Wallpaper
浴室瓷磚及潔具 • LaFaenza · Laufen



before



骨子裡的優雅

如何營造現代奢華的居室風格？設計師Danny形容這次的處理手法傾向清簡、輕鬆。看大廳裝潢，天花以木線勾勒輪廓、角落修圓，牆面裱貼珍珠白絲質牆紙，並用八幅屏風突顯樓底高度，兼產生拉高視覺效果的作用。每幅屏風均以古銅鋼圍邊，並配襯銀灰色牆紙，在光線照射下猶如柔滑絲質，提升空間的細節質感。

1. 大廳天花修成圓角、並用木線勾勒輪廓。以環環相扣的圓鏡，點綴飯廳其中一邊暗藏收納功能的壁面，跟氣泡造型吊燈相呼應。
2. 客廳沙發兩側，自天花懸垂英倫設計品牌Tom Dixon出品、造型簡潔的古銅色吊燈。
3. 餐具及餐桌用品大多選擇帶有金屬色調、而款式簡單不花巧的，營造時尚不失格調的用餐氣氛。

掛畫，及與之相襯的圖案地氈，令海洋主題更為豐富立體。對「輕鬆」的刻劃，在燈飾選擇可見一斑。「飯廳古銅色吊燈的形態像氣泡，有一種正在上升的感覺。」Danny解說。

理順空間格局

「原則的不足之處在於主人房比例太細，而且欠缺衣帽間。另外亦有一項風水要求，戶主不希望大門正對著客浴室。」因此，他選擇合拼兩房，同時拆解上述兩大難題。間隔改動後，客浴室拆走、主臥套廁收窄，換來動線更流暢明晰，且分區明確，機能完備的作息空間。貫徹主題，主臥室裝潢與客飯兩廳一脈相承。寢





1

區的圓角天花、四幅屏風及點綴床頭的牆畫，都是與大廳遙相呼應的設計。新建衣帽間設淺色捲皮櫃及梳妝台，鋪上與寢區同款的藍色圖案地氈，讓位置上有著距離的兩區連繫加強。設計師稱書房是一個相對「男性化」的空間，配合男戶主的喜好，藉水泥批盪天花注入粗獷元素，而地台及牆壁的胡桃木飾面，也是觸感溫潤而陽剛氣息較重的物料，配搭鮮明突出。廣闊玩樂天地

Danny表示：「戶主的其中一項要求在於把心思投放在兒童房，而它亦是我

們相當滿意的部分，因為房內具備了一切小朋友所需要的東西，也包含了與家長互動的元素。」設有落地玻璃窗的兒童房毗連偌大戶外花園，裡外猶如毫無界限——為了加強與戶外環境的連結、締造如同處身遊樂場的愉快氣氛，草地、小屋、籬笆、滑梯等元素，統統可以在這對小兄弟的寢室之中找到。雙層床架設計像小屋，兼開出兩扇「玻璃窗」方便戶主夫婦隨時察看孩子；籬笆以軟墊方式作為雙層床架的圍欄，減低孩子碰傷機會。

考慮到「沒有客廁」的問題，設計師

想出簡單直接的解決方法：兒童房門內移，將原來套廁改成客廁，因而衍生出的畸零角落亦毫不浪費，撥歸鞋櫃用途。至於室內另一個面積相對狹小的房間，屬於女戶主弟弟的寢室：設芥黃色床頭屏，為以深灰色及木飾面為主導的簡約布置帶來亮點。書架採弧形設計，搭配滲光效果，令展示空間尤其突出。

單位擁有寬廣的前後花園，鋪戶外木地台，形塑愜意自在氛圍；設花槽、L形沙發閒坐區及餐區，騰出充裕空間供孩子玩樂。■H

- 客廳色調較清淡的牆面，一律以珍珠白色牆紙鋪陳，在燈光映照下呈現絲質效果，有助提升整體格調及質感。
- 以藍、白色點染的掛畫，抽象地呈現海洋主題，亦與藍灰色絨面沙發、扶手椅，以至是圖案地氈均十分相襯。
- 空間十分寬敞的廚房，保留原裝下廚設備及廚櫃配套——作I型規劃的一邊工作檯，跟戶外花園毗連，日光充裕。



2



065



1.鋪飾主臥床頭屏的海洋主題牆畫，以至是古銅鋼框屏風、圓角天花、珍珠白絲質牆紙等裝潢細節，均與大廳相呼應。
2.間隔改動後，書房納入主臥室。地台及壁面一致採用胡桃木鋪陳，配以天花水泥批盪，空間瀰漫陽剛氣息。
3.新建衣帽間設有淺色捲皮櫃及梳妝台，由於這空間與寢區有著一段距離，兩區鋪同款藍色圖案地氈，加強連貫度。
4.特色書架僅設有一面黑框灰玻璃趟門，是設計師刻意讓戶主自由調動擺設之舉，可彈性決定飾櫃及書架用途。
5.寢區一隅，沿用古銅鋼及銀灰色絲質牆紙配搭的屏風，成為展示Stone雲石燈飾的優美背景。
6.主臥衛浴室以淋浴間取代原有浴缸，設圓角鏡櫃，藉滲光地台、白色雲石牆磚，提升空間感。



Selected Corner

「兒童房可說是我們與戶主溝通的成果——既滿足到小朋友休息的需要、提供玩樂設備，也促進了他們與家長之間的互動。」設計師Danny說。



FOCAL POINTS

■ 以「現代奢華」風格為藍本，並加入輕鬆、清簡的元素。除了象徵海洋的藍色，選襯的家具飾品也不乏絨布質感，流露雍容貴氣。

■ 重塑布局後，主臥室不單具備足夠位置建衣帽間，亦把書房納入其中，兼解決了大門面向客浴室的風水問題，一舉多得。

■ 善用毗連戶外花園的空間優勢，兒童房既強調與大自然的連結，也著重締造如同處身遊樂場的歡樂愉快氣氛。

1. 為女戶主弟弟預留的寢室，設芥黃色床頭屏增添亮點；書架採弧形設計，搭配滲光效果，提升空間立體感。
2. 孩子的活動空間不局限於室內，毗連客廳、面積達750呎的戶外花園也是小兄弟二人的寬廣玩樂天地。