

Danny Chiu Interior Designs Ltd.

設計總監

Danny Chiu

趙智銘

美國林肯大學榮譽管理博士，香港室內設計協會認證室內設計師。入行逾20年，參與不少香港及國內設計專案，多元化的設計風格令Danny的作品在本地及國際設計大賽中屢獲獎項，包括2018年度英國International Property Awards亞太區最佳住宅設計大獎及連續2年獲得五星大獎、德國German Design設計獎、美國IDA設計獎、意大利A' Design設計獎等。其設計除了多次獲各大室內設計雜誌及電視台報導外，更於2017及2018年代表香港，獲選成為韓國「K-design Award」比賽評審。「Enjoy Your Design Life」是Danny的座右銘，因為他深信，只有用享受的心態去設計每一個專案，並讓客人享受其中，使設計融入生活，才是真正成功的設計。



「兒子房常用書櫃底座優勢設計，具多種用途，像建在房內的小屋。窗前地台鋪軟墊可供閒坐，連接上層床的樓梯，樓梯內外均可儲物，床在衣櫃之上，自成「國」。」

線框為起點 優雅經典

有說屋如其人，家中擺設總能反映住者的個性喜好。這個居室正是如此，由於家人愛音樂，所以兩廳擺放了鋼琴，男戶主喜拉奏大提琴，書房的掛畫遂以樂手為題。設計師Danny Chiu跟男戶主溝通後，從其個性特質獲得靈感，以整齊耐看的線框為起點，配合適量弧線元素及質地細緻物料，建構出優雅經典的家居面貌，藉著獨特擺設的點染，越見眉目分明。

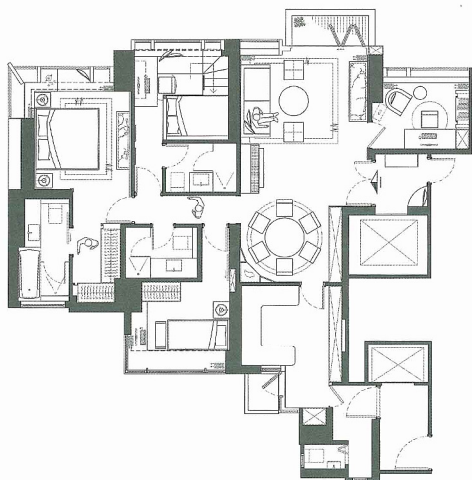
設計及圖片提供 • Danny Chiu Interior Designs Ltd. (Danny Chiu)
撰文 • Miranda Wong

天后 | 柏傲山 | 1324 平方呎 (實用面積)

空間格局 • 2廳4房
居住人數 • 4人
主要建材 • 橡木、斑馬木、雲石、牆紙、乳膠漆



沙發、扶手椅、茶几、餐桌、餐椅 • Dimensions (HK) Ltd.
燈具、藝術掛畫 • Danny Chiu Interior Designs Ltd.
布藝 • Regus Material Products Co.
牆紙 • Tat Ming Wallpaper



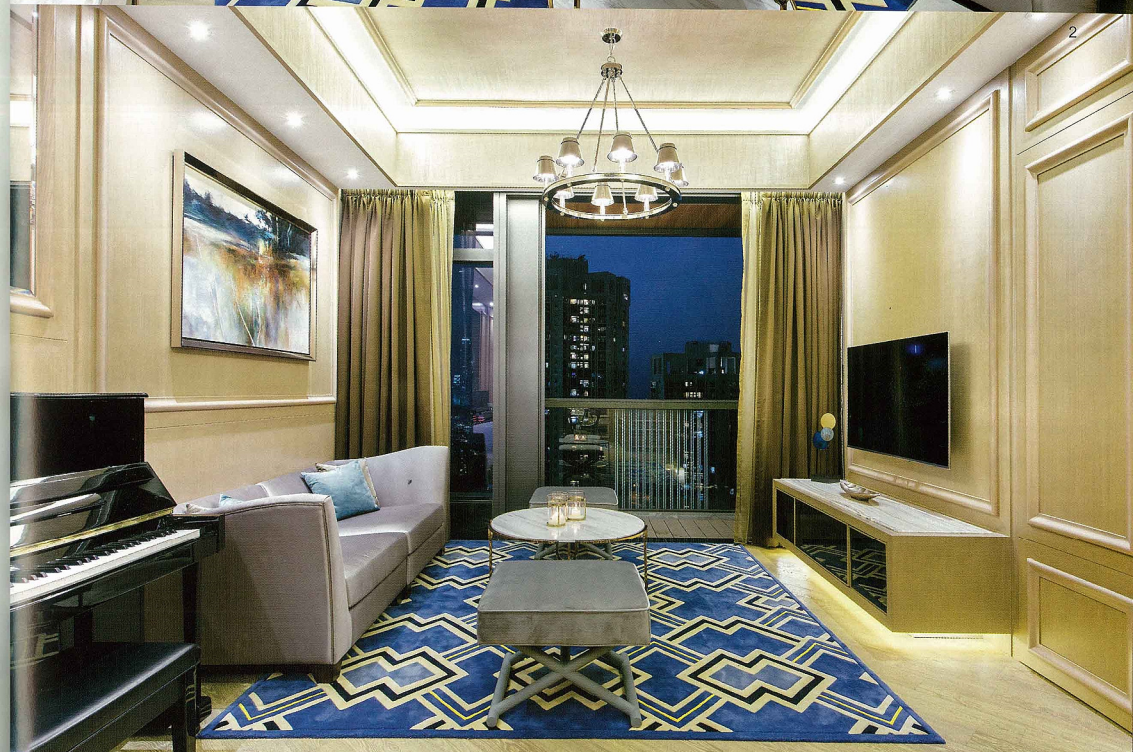
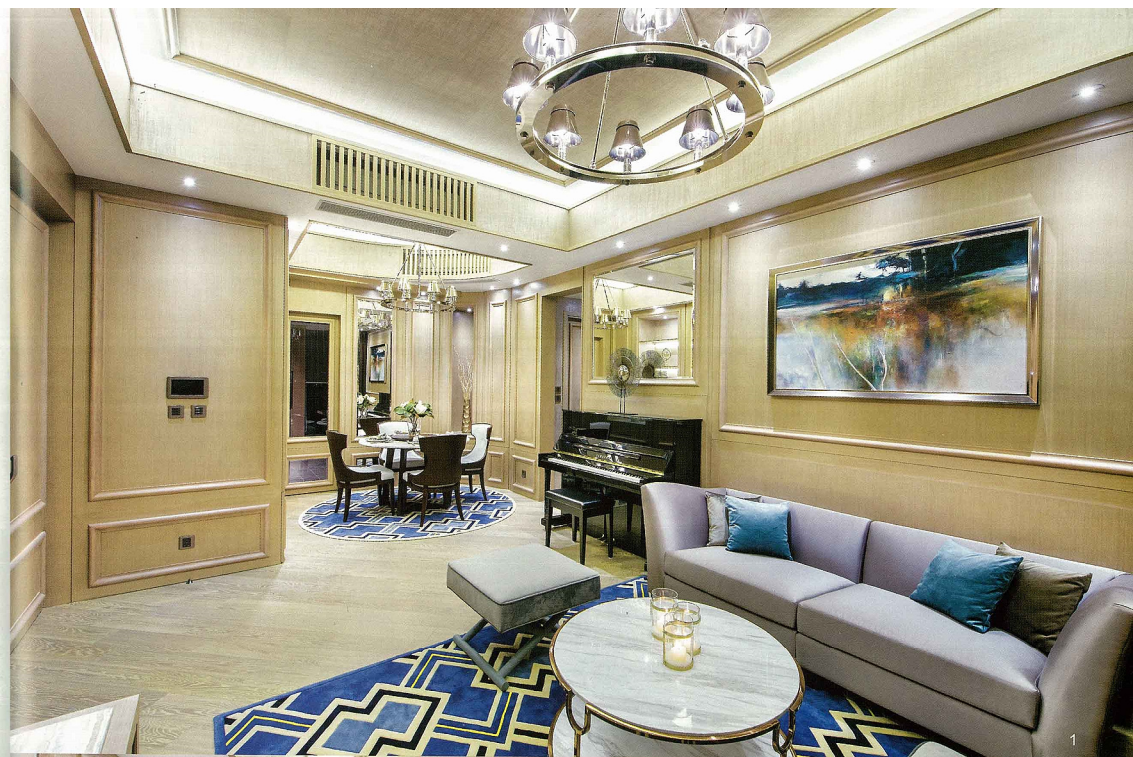
1. 兩廳呈L形，牆身以淺色橡木飾面，凸起的線框融入弧度；飯廳天花及牆角直接加入弧線修飾，緩和直線效應。
2. 除了用橡木鋪飾牆面，梁陣及天花亦間隔放牆紙，繼續勾勒線框層次，吊燈與雲石茶几上下映照，悅目優美。

線框變奏

居室該反映住者的個性氣質，因應男戶主的儒雅溫文的特質，設計師為這四口之家建議了較優雅經典的設計風格。牆壁猶如畫布，既可襯托家具陳設，也可展現本身造型美感。為突顯空間的線條層次、重視規矩、比例一致的特色，設計師借助整齊耐看的方形線框。事實上，線框在兩廳、主人房和書房普遍運用，即使是廚房門，重視統一細節的設

計師都注意到，而換上帶有線框的門。

為免直線棱角予人硬蹦蹦的感覺，同時營造柔和優美的效果，設計師為線框融入弧度，令線條趨圓潤。多得拿捏準確，牆身的橡木飾面、線框與靠設的家具緊密配合，呈現尺寸合宜、平穩勻稱的畫面。部分線框更為掛畫提供了據點，客廳沙發對上及主人房床頭之上都掛有抽象油畫，被線框圍籠，順理成章地讓人安心。



圓形圓滿

只是線框裝飾容易令人聯想起辦公室，避免觀感過於正式，設計師在多個區域加入方或圓的藍色圖案地氈，使構圖豐富，活潑氣氛。弧線效應透過其他配置造型持續發酵，如沙發、茶几、餐椅都是明顯例子，帶來視覺驚喜之餘，亦增添了家的親和度。

不得不提的是飯廳，即使面積略小，設計師沒掉以輕心，透過細心編排，成就話題之作。圓形餐桌向來適用於較闊落的空間，設計師這次嘗試逆向思維，不僅餐桌、地氈、吊燈都是圓的，就

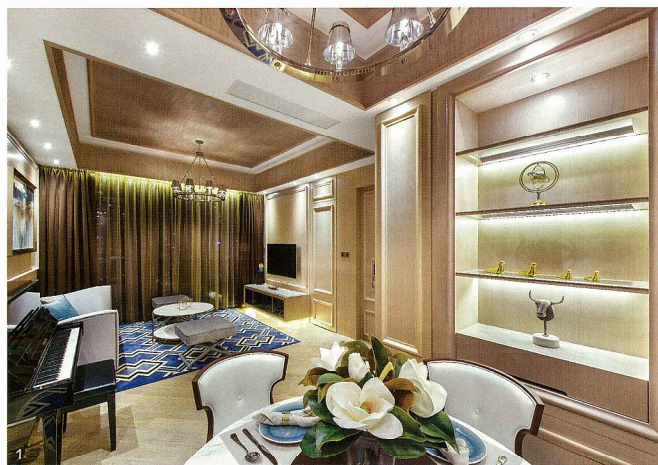
連天花與牆身角落都被修圓了，線框跟著變化弧度，設計師坦言構思靈感來自圓柱。至於陳列儲物櫃編排疏密有致，擺設跟燈光搭配用心，不乏矚目點。

閣樓趣味

在物料應用上，用於飾面框線的橡木用量最多，作為點綴的還有斑馬木，見諸主人房的床及床頭櫃上，雲石是氣派與自然象徵，出現在客廳及主人房的影音櫃上。配合典雅的線條運用，布藝包括絲及絲絨質料，作為沙發、床頭板或衣櫃門把觸感細膩，非常合適。

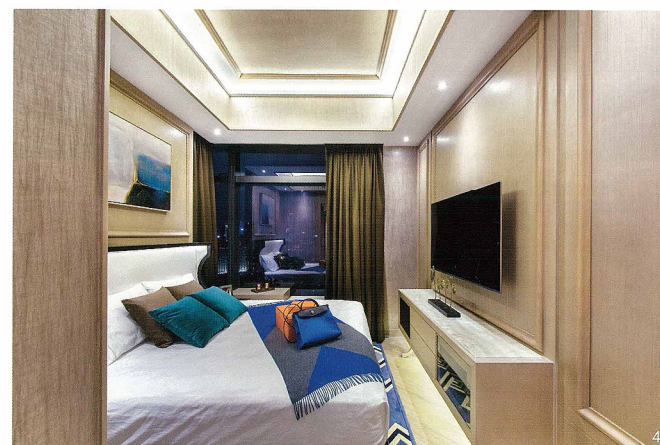
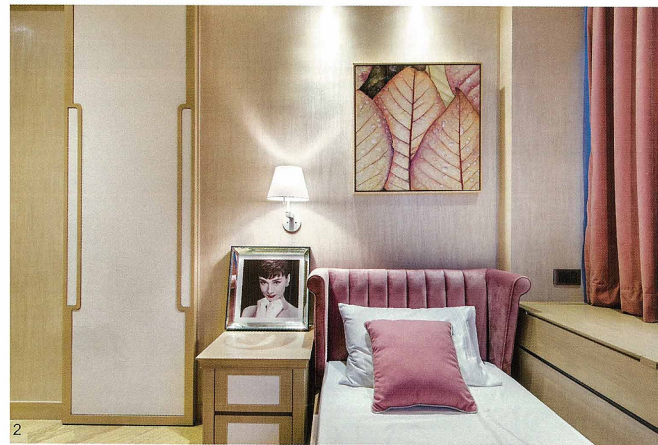
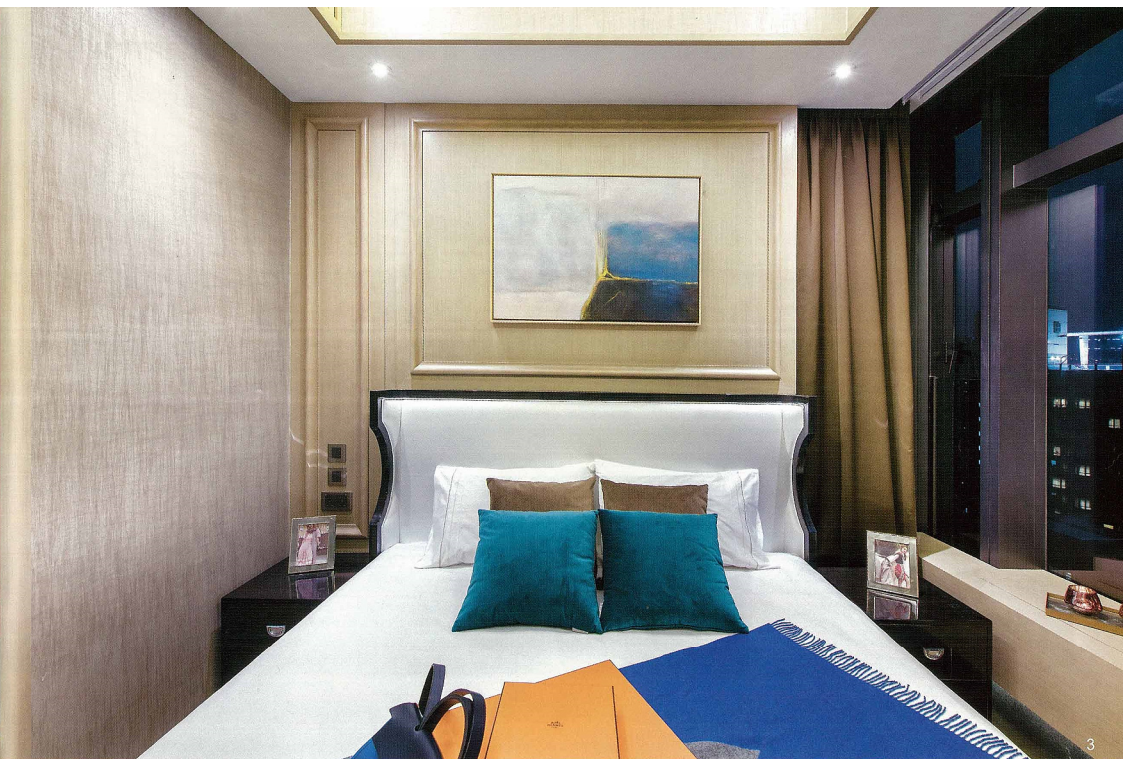
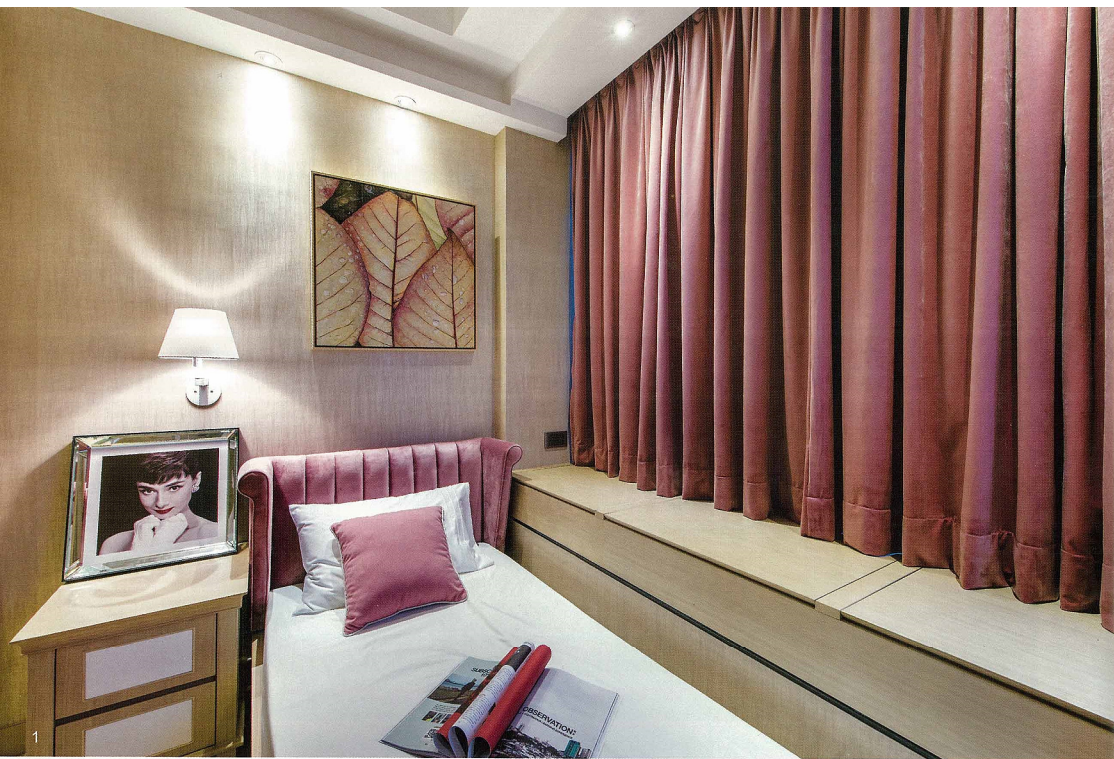
無論大人小孩對閣樓都有點情意

結，居高臨下，自成一國，特別悠閒寫意。設計師善用高樓底的優勢設計，在兒子房裡實踐閣樓夢，叫男孩滿足，觀者看著喜歡。設計師將這房間形容為起在房裡的小屋，說的不錯，正如麻雀雖小，五臟俱全。書桌旁的窗台是鋪了軟墊的地台，只需堆疊幾隻靠墊已是小坐區，往上發展成高架床的樓梯。扶欄而上，高低樓級裡外皆可儲物。至於書桌、書架、衣櫃無不井然有序，全員登場。上層的睡床用玻璃做圍欄，視線無阻，照明設計周全。m-h

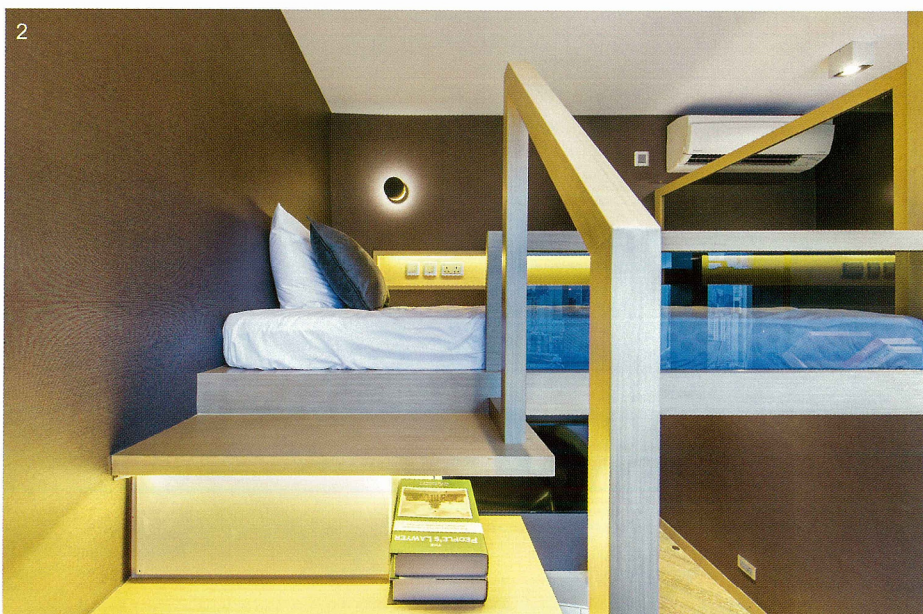
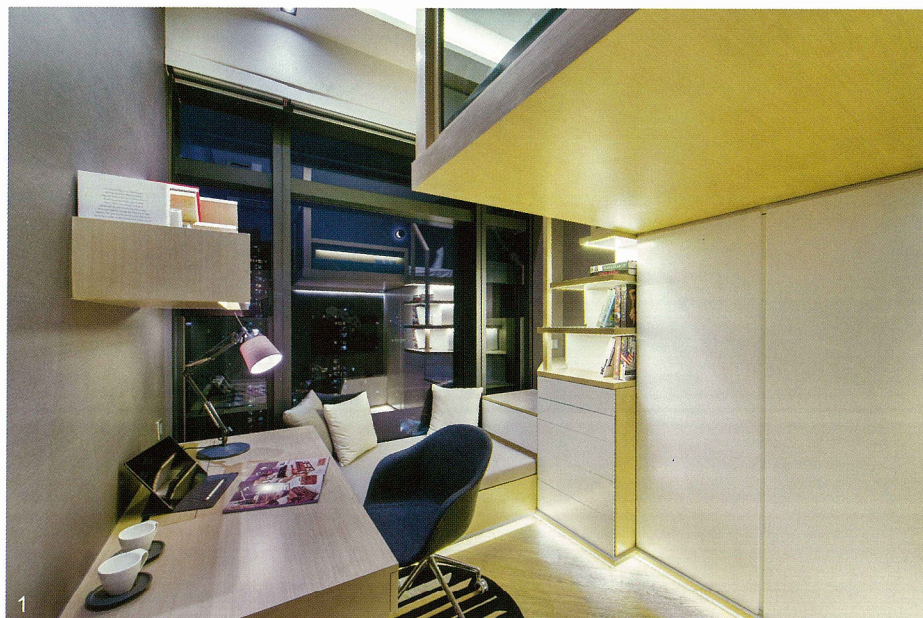


1. 飯廳儲物櫃排疏密有致，擺設搭配用心；回望客廳，牆上線框清晰立體，藍色圖案地氈將沙發、茶几和矮凳串連起來。
2. 被設計師稱為客廳縮細版的書房，只因選材用色線條造型接近，書桌側的鏡牆利於採光，並擴大空間感。
3. 書桌和椅子透過腳座及靠背展示弧線之美，掛畫以大提琴手為主角，反映男戶主的個性喜好。
4. 飯廳的弧線效果發揮極佳，不但天花和牆身局部修圓，吊燈、餐桌與地氈都選圓形，取材鮮明。





- 1.長章房的家具造型典雅，通過粉紅色絨提升瑰麗感，加高的窗台內藏儲物空間。
- 2.床頭櫃旁的木屏同們白色絨布，邊框線條細緻，原來是遮掩背後茶水層架的遮門。
- 3.主人房的床頭牆同樣以橡木飾面及具弧度的線框修飾，掛上抽象油畫一幅，構圖完滿；床頭架和抽屜櫃改以斑馬木修飾，氣度沉穩。
- 4.掛牆影音櫃接上帶曲線腳座，講求細節，檯面配襯石材，紋理獨特。
- 5.主人房入門左邊一段長形空間作衣帽間，與主浴室對望，櫃門用兩重線框點綴，線條外平內曲，形狀立體。



FOCAL POINTS

■ 牆身藉橡木飾面、線框修飾，與靠設的家具緊密配合，呈現尺寸合宜、平穩勻稱的畫面；融入弧度裝飾的線框柔和圓潤。

■ 設計師以圓柱為構思靈感，將飯廳的天花與牆身角落修圓，襯以圓形的餐桌、地氈、吊燈，令此區成為亮點。

■ 設計師善用高樓底規劃兒子房，有限的空間裡作息配備一應俱全，睡床架在高處，用玻璃做圍欄，視線無阻。

1. 兒子房善用高樓底的優勢設計，窗前設有鋪軟墊的地台，往上發展成高架床的樓梯，書桌、書架和衣櫃全員登場。
2. 樓級既是抽屜，外圍亦可排列書籍，睡床用玻璃做圍欄，視線無阻，照明設計周全。
3. 房間配備如小屋，一應俱全，床下設有衣櫃、地櫃及電視，動靜活動皆宜。