

“單位設計上的最大挑戰是將所有間隔重新規劃，以符合各家庭成員所需的生活空間；設計風格亦是一個莫大的挑戰，只因要配合所有家庭成員的興趣及喜好。”

Danny Chiu

趙智銘

Danny Chiu Interior Designs Ltd.

設計總監

香港室內設計協會專業級會員，入行逾20年，參與不少香港及國內之設計專案，多元化的設計風格令趙智銘的作品在本地、中國及國際設計大賽中屢獲獎項，包括意大利A'Design Award、英國International Property Awards、美國IDA設計大獎、韓國K-Design Award、中國成功設計大獎、CIDA中國室內設計大獎、亞太設計師聯盟之IAI設計優勝獎等，其設計獲各大室內設計雜誌及電視台報導。「享受你的設計生活」(Enjoy Your Design Life)是趙智銘的設計座右銘。用享受的心態為每個專案作設計，使用者享受設計，讓設計融入生活，才是真正成功的設計。



Bela Relax Chair by Gealux from decor collection

個性派自然風家居

設計及圖片提供 • Danny Chiu Interior Designs Ltd. (Danny Chiu) | 撰文 • Celine Law

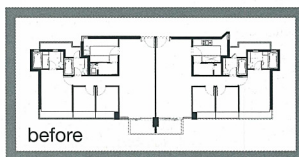
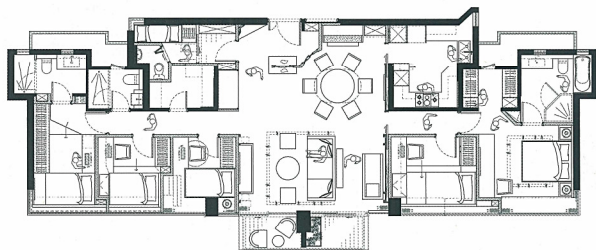


戶主收回鄰家的收租單位，納入為一家五口的自住居所，兩個單位打通後近千七呎，居住空間寬敞，問題是原有兩個單位打通後，出現不少重複的地方。進行重新規劃事在必行，當中必須考慮到三名子女的需要，編配出「皆大歡喜」的空間，成為了設計師規劃時的大前提。

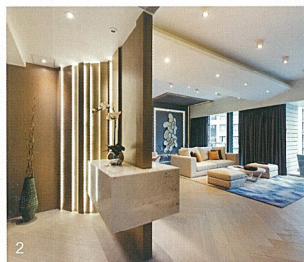
九龍塘 | 畢架山峰 | 1674平方呎 (實用面積)



戶主一家熱愛大自然，設計師由此共通點發揮，透過色彩、家具、燈飾和飾畫營造一室的風格。



1. 無論處於屏風的內外位置，均可觀賞到雲石雕塑。鋼琴區因為有弧形屏風，音聲效果更佳，而圓餐桌又與四分之一圓形屏風配合得天衣無縫。
2. 入門簾位設計了不規則的條子隔牆，配合LED燈光，一幅簡單的屏風無疑過於平淡，於是設計了仿如凌空效果的雲石座。
3. 沙發後的電視牆用上牆紙並伸延至天花，牆上的立體白雲裝飾和室外的園林景致和自然風格配合。
4. 於礙眼的橫梁位置打造出倒轉山形的特色燈槽，玄關區的鞋櫃移師到其中之一單位的原有大門位置，更設有座位作為換鞋之用。



打通兩個單位，空間自然倍增，問題卻是多出了重複空間，而且於實用性上考慮，重新規劃方是上策。幸好單位中九成間隔也可拆除進行重新改建，於是設計師索性因應家中各個成員的實際需要，為新居來個大翻身。

編配得宜的五人空間

今時今日，三個孩子算是個大家庭吧，即使父母有條件賦予充裕的空間，如何作出恰到好處的分配，其實並不容易。編配稍微不慎，容易令家庭成員間傷了和氣。原有兩個單位為一個套房和兩個睡房間隔，設計師最後敲定單位兩方仍然規劃成套房，一方為戶主倆，另一方則為大兒子的套房。

由於三名子女均到外國留學，設計師便以三人留港時間和年齡而編配大小不一的房間，最後得出了如下結論：身在外國的孩子房間面積較小，大門口右方的主人房隔鄰為第二名子女的房間，孺子房間則處於客廳電視櫃後方，單位中另設一間客房，需要時可供客人留宿。

貫徹一室的自然風

風格方面，擅長說故事的設計師，與家中各個成員進行了緊密詳細的溝通，雖然個人喜好不同，但嘗試尋找共通點的話，最後發現維繫著這個五口之家的家庭正是大自然氣息，於是決定將一室融入大自然色彩和景象。

踏進單位，設計師刻意利用弧形屏風，以避免一眼望穿廳堂的風水上的考慮，玄關位置一般設有鞋櫃，考慮到如此的安排會令視覺上較為累贅，選用了一個雲石雕塑，呈現簡約舒適的感覺。客廳和飯廳空間廣闊，飯廳安排於廚房側，選用一張圓檯以呼應玄關區的弧型屏風。





1



2

一分为二的客廳與露台

由於只保留一個廚房，對於千六呎的單位而言無疑較少，於是將廚房和工人房打通。客廳位置於功能上一分為二，一邊為電視和沙發，另一邊猶如充當偏廳的位置，作為戶主母親留宿時進行伸展運動和體操的空間。由客廳延伸出去的兩個露台，同樣分為不同功能，一方作為兩父子閒時聊天共飲的用途，至於運動區內的為靜態區，另一方可供進行運動。

個性睡眠空間

電視牆隔壁是小兒子的房間，因應他喜歡閱讀的愛好，設計出仿如置身圖書館的環境。房間主人可隨意地在樓梯上看書。長子性格截然不同，屬於運動型，又喜歡廣邀朋友到家聚會，喜歡不規則的物件，也是一個球鞋收藏者。於是設計師為他打造出一間不規則的睡房，利用地台以騰出空間作為展示房間主人的球鞋珍藏，朋友來訪時，又可隨意地坐於睡床或地台上。房間

設有書桌，衣櫃下方的鞋盒型木盒，可因應需要作為座椅。

主人房貫徹客廳的感覺，卻是更為舒適簡約，以灰、白和綠色作主調，其餘一切從簡，只添了一幅花田油畫，營造出舒適感。主人房隔鄰的女兒房，摒棄女性化的色彩，取而代之的是型格硬朗的感覺，設有地台以增加儲物空間，配以可隨便更換的座椅和坐墊，可因應他的喜好而隨時作出轉換。MI

局室形式 • 相連單位
空間格局 • 2睡6房
居住人數 • 5人
主要建材 • 橡木、雲石

家具 • BoConcept
牆紙 • Wallpaper Plus、Tat Ming Wallpaper
漆油、藝術掛畫 • Danny Chiu Interior Designs Ltd.
地材 • Sanrich Building Materials Ltd.、Jax Interior Products Ltd(地氈)
浴室瓷磚 • Anta Building Material Supplier
浴室潔具 • Hansgrohe、TOTO
影音器材 • LG、Samsung

1 客廳位置於功能上一分為二，一邊為電視和沙發，另一邊猶如充當偏廳的位置，作為戶主母親留宿時進行伸展運動和體操的活動空間。
2 由於家庭成員均喜愛行山等的大自然活動，客廳應用上白色和綠色為主調，一室布置與室外的景色相呼應。
3 臥眠區氣氛舒適簡約的，以灰、白和綠色作主調，其餘一切從簡，只添了一幅花田油畫，添一抹大自然氣息。



3



Focal Points

- 飯廳融入大自然中的山、雲和沙的形狀，也成為了述說家庭故事的開端。
- 大兒子的房間將大自然色彩引入睡房，有因應其性格設計出不規則的規劃，將樓梯、睡床和書桌設計成一級級的有趣規劃，切合年輕人口味。
- 小兒子喜歡閱讀，設計出仿如置身圖書館的睡房，讓房間主人可隨意地在樓梯上看書，樂在其中。

1. 戶主大兒子的不規則睡房，利用地台以騰出空間作為展示球鞋珍藏，朋友來訪時，又可隨意坐於睡床或地台上。

2. 衣櫃下方的鞋盒型木盒，可因應需要打開和作為座椅。

3/4. 女兒房意料之外的型格硬朗，設有地台以增加儲物空間，配以可隨便更換的座椅和坐墊，可因應喜好而隨時作出轉換。

5. 小兒子的房間按他喜歡閱讀和書本的性格，設計出仿如置身圖書館的環境。