

MH

一站式室內設計及產品網站

摩家搜選網

www.modernhome.com.hk



Cover Story

高文安深圳安樂窩

畫意溢 樂悠然

Monthly Special

Go Splash! 水嬉戲

Feature

亞洲勢力召集
巴西設計 演繹原材面貌

Mood Living

賞松品物 張陽享情趣生活

Work Space

TaDe設計工作室 拒絕單調乏味

Shops

MDF Italia傳遞簡練美學

9 771813 706007

電子版免費下載





本案是個營造氣氛的示範作——以射燈為重點照明，配不規則斜角木天花，燈槽可隨時「變色」，產生不同光影變化。其他裝飾部分如電視掛架、實台組合櫃，亦著重呈現燈光效果，締造型格時尚的精緻酒店氛圍。

荃灣 | 環宇海灣 | 714平方呎 (實用面積)

家如酒店 綻放曼妙光影

設計及圖片提供 • Danny Chiu Interior Designs Limited (Danny Chiu) | 撰文 • Kim Hau



常常覺得設計者身懷絕技，面對再艱鉅的任務，總能以看似輕描淡寫的手法拆解難題。如同本案，既要滿足戶主心目中「酒店套房」的要求，又要於面積僅七百呎的住所內，悉心編排七個住者的作息空間，難度甚高。設計師Danny施展裝飾技法，層層拆解空間難題；以他所指之「掩眼法」，讓小巧的空間也顯得層次分明。



傭人房藏身「掛畫」背後，兩側牆身分別加建鞋櫃和隱藏樓梯，間接拉長房間。房間內部置上下格床，床頭造小衣櫃；裝潢以白色為主，緩和壓迫感。

Selected Corner



1



2

設計師Danny於訪問時笑說，從事設計工作多年，都不曾花這麼長時間規劃一間傭人房，可見「土地問題」於本案尤其顯著。事實上，七百呎的地方、七位住客，雖然不至於捉襟見肘，但要面對各式「奇則」，如大窗台、客飯廳之間「開」出一間雜物房的格局，要達成戶主所要求的「酒店感覺」並不如想像般輕易。

灰鐵金，魅力非凡

不過，酒店精品套房的低調奢華格調，不一定以面積取勝，更大程度取決於精緻裝潢和營造氣氛。甫進大廳，以深沉色調為主導的空間流露型格時尚感，源自燈槽、窗台、地板的深棕色，與裱貼深灰牆紙之牆身互相輝映，提升立體感。整體裝潢大量採用胡桃木，如地面就鋪砌了色調沉穩內斂、紋理豐富漂亮的胡桃木地板。設計師悉心編排照明，除了射燈外，窗台頂的不規則斜角木天花，內嵌LED燈，可因應需要開啟、轉換不同顏色以營造氣氛。飯廳的啞黑噴漆金屬餐桌是訂造的，襯以灰玻璃檯面；在深色「背景」的襯托下，玫瑰金色版本的Kartell Master餐椅顯得特別出眾。

空間格局 • 2睡3房
居住人數 • 7人
主要建材 • 胡桃木、牆紙、捫布

家具 • Ligne Roset (沙發)、BoConcept (茶几)、Kartell (餐椅、主人房椅)
燈具 • Artemide
牆紙 • Tat Ming Wallpaper Company Ltd.
餐桌、藝術掛畫 • Danny Chiu Interior Designs Limited
浴室潔具 • TOTO
影音器材 • Samsung

1. 家具配置重質不重量：形態不規則的Confluences沙發，配色與「掛畫」一致，Ligne Roset出品、Philippe Nigro設計。多功能茶几可輕易化身餐桌，宴請親朋。
2. 造一列橫跨客飯廳的組合櫃，淡化窗台的存在。近客廳的組合櫃上方置C字掛架，觀感輕盈，配合櫃身的條子透光裝飾，別出心裁。
3. Kartell出品、Philippe Starck設計的Master餐椅，雖然於各式室內設計案中出現頻率甚高，但玫瑰金色的，不常見，設計師特從海外訂購回來。





窗台·化為無形

端看原則，不難發現大廳的窗台佔據不少面積；硬件不能拆除，設計師就以「掩眼法」淡化窗台的存在。方法是沿窗台造一系列高度與餐桌並列的組合櫃；近飯廳的位置，屬上揭式收納櫃，可把餐具等物品收納妥當，並延伸成電視櫃。置於櫃上方的C字透光電視架，靈感則源自戶主姓氏開首的英文字母，與櫃組下方的木條滲光裝飾相互呼應。

機關·內有乾坤

戶主十分重視兩位傭人的作息環境，縱然室內空間有限，仍希望他們能夠各有私人空間。Danny把舊有儲物室改建成兩個「獨立」空間，以波浪紋「掛畫」為趟門，不為人覺。參考日本「太空艙」的設計，傭人房採上下格床的編排，床尾置衣櫃，並以白色為主，緩和壓迫感。設計師將兩張睡床稍往外移，間接把房間拉長，再於床側造全高雙層鞋櫃，盡用空間。考慮到二人作息時間不一，貼心地於趟門側再造隱藏門，通往上層睡床。

樓中樓·裡外如一

客廳與主人套房的裝潢如出一轍，不單是C字電視掛架、深灰色直條子紋理牆紙、胡桃木地板，連床頭壁的捲簾圖案亦似曾相識——數碼印刷的抽象城市高樓景致，與客廳掛畫圖案，以甚至是套廁之馬賽克牆及地磚皆相互呼應。延續酒店的精緻格調，床頭壁以深灰捫布配以捲簾，遮蓋了原有的對流窗。

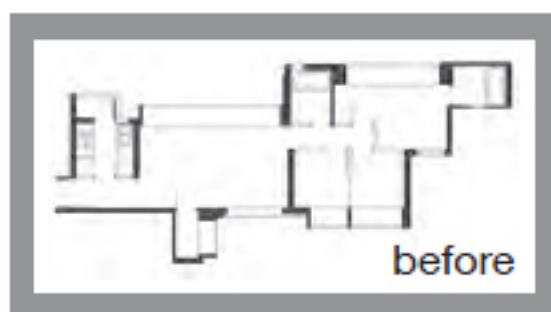
小改動·空間修正

本案的間隔改動，主要在於修正主人套房的格局，另外兩房的門位亦相應作了改動。由於戶主女兒即將到海外留學，房間略小不成問題。女兒房遂改作曲尺形，高度提升了的睡床，下方之儲物空間有一半「外借」，櫃門於走廊開出，成為一家人儲存雜物的位置。空間較大的兒子房，足以置



放兩張單人床；於衣櫃門把、樓梯加入模仿Lego的模塊，讓兩個小兒子如同置身Lego樂園。MIH

1. 稍改間隔後，寢室接連窗台位置，建一組曲尺衣櫃。窗台上方的櫃組，加入上下滲光效果，消除櫃體的笨重感。
2. 主人房床頭壁的中間部分是捲簾，其他部分捫布。細節如深灰條子紋牆紙、C字造型掛架、捲簾上數碼印刷的圖案，都與大廳一脈相承。
3. 套廁：雅士白雲石洗臉盆檯面，下方櫃以胡桃木櫃。牆身及地面皆鋪上彩色馬賽克，透過灰鏡，把馬賽克暗藏的城市景觀反映至天花。



Focal Points

- 燈光編排：內嵌LED燈的斜角木天花，能輕易轉換色彩；配以射燈、透光板、櫃體滲光效果，為大廳營造氣氛。
- 機能性強：沿窗台設置的組合櫃，集餐櫃及電視櫃的功能。選配家具亦重質不重量，揀選了可充當餐桌的多功能茶几。
- 機關處處：參考「太空艙」設計，讓兩個傭人都有私人空間；向外擴展的雜物房，以掛畫為趟門，牆身亦暗藏門身和樓梯，隱密度高。

1. 女兒房：窗台的黑玻璃書桌可移出，方便使用。牆身裱貼灰色樹葉圖案牆紙，睡床下方的儲物位置，其中一半「外借」，櫃門開於走廊。
 2. 兒子房：白與木色分庭抗禮，兩張睡床L形上下擺放。由於兩個年幼孩子喜歡Lego，房內的衣櫃門把、牆紙、樓梯皆見Lego元素。
 3. 延續深沉色調，客廳以灰色玻璃為淋浴屏，淋浴屏內鋪戶外木地板，區分內外。圓形臉盆下方為燒面黑麻石檯面，引入原始粗獷氣息。