

MH

一站式室內設計及產品網站

摩家搜選網

www.modernhome.com.hk

38th
ANNIVERSARY

室內設計菁英專案特集

- MH室內設計菁英聯手呈獻19個精彩設計案例
- 創作以工藝為本: Mindcraft、Louis Vuitton、Nodus、Alchymia
- 香港家具設計盛事: 首屆國際家具展
- 每月專題: 50「亮」點 Light Up Your Day
- 「MH38周年慶」禮品廊總值11萬元家飾品回饋讀者



電子版免費下載





Limited Edition Louis Ghost Chair by Kartell from Danny Chiu
Graphic Resource - palazzo by Thibaut from Tat Ming Wallpaper

一個設計·一個故事

Danny認為：「每一個設計，就是一個故事，只要從客戶需要出發，以人為本，必能創造屬於客戶自己的『故事書』。」構思設計猶如編寫故事書，他願花時間吸取靈感——長時間與客戶溝通，了解他們的生活習慣、品味，以至思考方式，務求設計反映客戶個性和生活形態。雖然Danny偏好現代奢華及主題形式的设计，但他不會將自己一套加諸別人身上；反而，他喜歡從用者生活出發，以對方的生活作設計主題。「享受你的設計生活」(Enjoy Your Design Life) 是他的座右銘，他說：「只有用享受的心態，去做每一個設計專案，使設計融入用者生活，才是成功的。」

除了室內設計，設計師椅子是他的「第二喜愛」，因每張經典椅子蘊含設計師的心血和故事，但空間所限，不可能一一擁有；他喜歡購買小型的miniature(原裝模型)設計師椅子作擺設，至今收藏了超過30張。在眾多設計師椅子之中，他最喜歡Philippe Starck設計的Louis Ghost，因它外型優雅、重量輕巧，運用透明亞加力膠製造，設計簡單而直接，這張屬Danny特別訂購回來的10周年限量版，椅背有鬼才Philippe Starck—Danny兒時偶像的簽名字樣呢！

趙智銘

Danny Chiu Interior Designs Ltd
設計總監

Danny Chiu

香港室內設計協會專業級會員，設計偏向現代奢華及具主題性，入行逾17年，參與不少設計項目如酒店、會所、示範單位、美容院、辦公室及住宅等設計項目工程；其後更成立了珠海趙智銘設計師事務所有限公司。在本地、內地及海外，他得過不少獎項，如IDA International Design Awards、CIDA中國室內設計大獎、中國國際室內設計雙年展銅獎、Square Foot Interior Design Awards及Successful Design Awards等，其設計獲各大室內設計雜誌及電視台報導。他認為每一項設計就是一個故事，從客戶需要出發。

關於「泰」的故事

設計及圖片提供 • Danny Chiu Interior Designs Ltd. (Danny Chiu) | 撰文 • Denwa Cheng

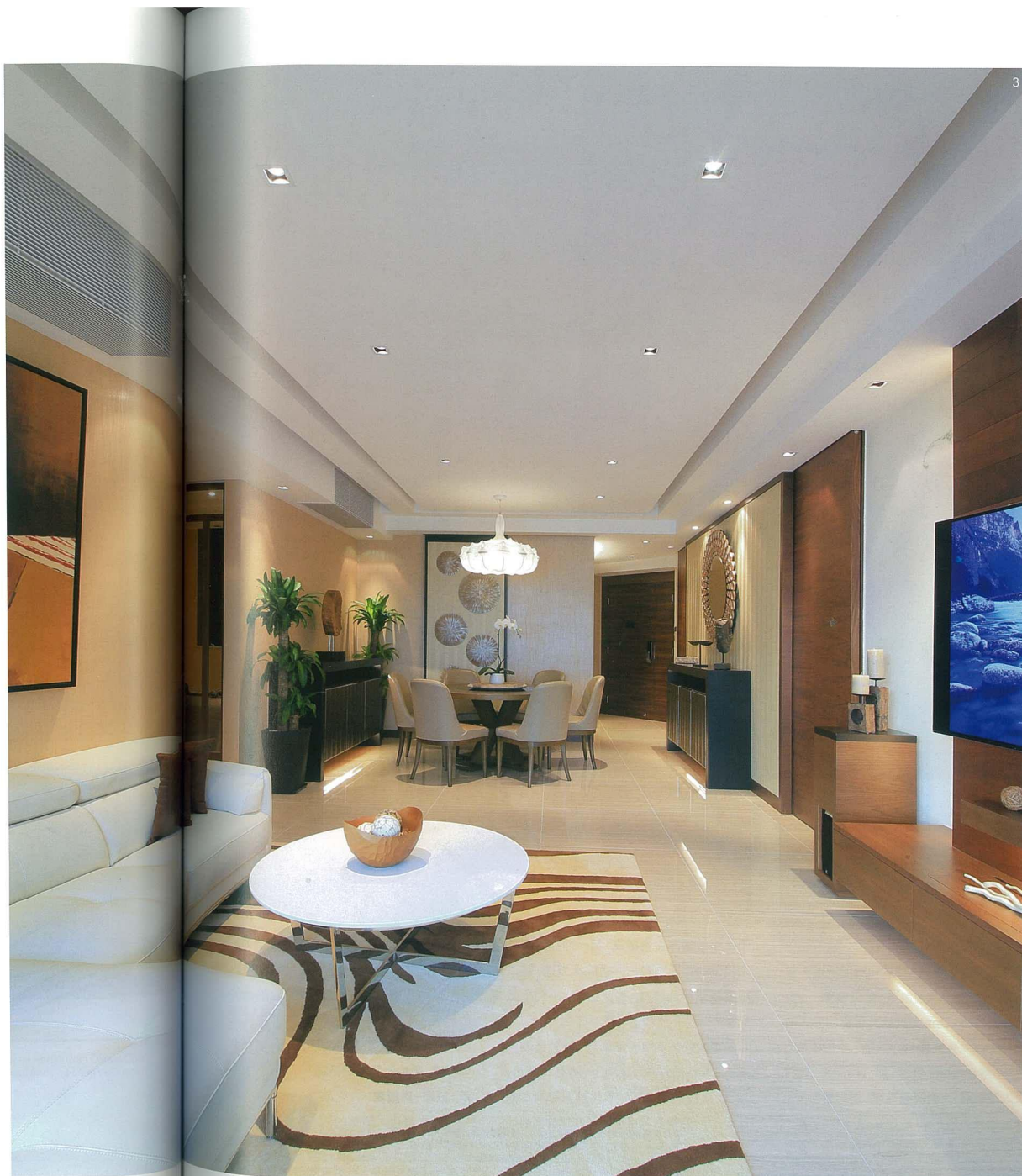


抱著輕鬆心情，去泰國度假似的，親近大自然，看海、看天，吹吹風，做Spa……描述的並非泰國水療中心場景，乃是Danny Chiu設計這住宅所營造的舒泰氛圍。戶主期望居室環境舒適，感覺輕鬆。平常急速的生活節奏，在回家一刻，速率彷彿悄悄調慢，引人走進「零」壓力的空間——以自然色系、天然物料，配合時尚裝潢，一室充滿泰式度假風情。

佐敦 | 擎天半島 | 1403平方呎 (實用面積)



1. 細心的設計，講究質料和細節；在飯廳，採用綠質牆紙、馬毛摺皮(矮櫃門面)，還有Marcel Wanders設計的Zeppelin吊燈。
2. 在Spa房外，望進內，悠閒感覺油然而生；營造泰國度假風情，乃整體設計要旨。
3. 胡桃木趟門在客、飯廳之間，木料與電視壁相同，一來望進暗門效果，二來使廳堂亮堂——。





1

起：見木·不見門

這裡得天獨厚，廳堂和房間納進一望無際海景，窗外水波盪漾，藍天白雲……令人心曠神怡；Danny設計此居室的三大前提：第一，氣氛輕鬆；第二，融入泰國風情；第三，結合大自然氣息。從大門而進，玄關設大型鞋櫃，人們脫過鞋履，便輕鬆回家。廳堂呈長方形，客、飯廳各據一方；然而，美中不足之處——廳堂出現兩門位，破壞廳堂的完整外觀，於是裝上兩扇趟門，一

門化作飯廳米白色屏風，另一門採用客廳電視牆的相同物料——胡桃木製造，藉以呼應廳堂壁面質材。如此這般，兩門隱藏起來。

泰式設計多用天然木料。為營造泰國風情，木料在此亦大量用上；然而，Danny指出，這裡並不是將泰式設計原原本本的「植入」，乃是取其環境氣氛和精神面貌而已。在木料運用上，沒按照傳統泰式設計運用原始粗糙的亞熱帶天然木料，轉而用

上表面平滑的美國胡桃木，帶出精緻細節。廳堂好比故事引子，透過陳設裝潢表達的「內容」，不屬於泰式設計直截了當純天然的粗獷，反而是運用高貴物料，如絲質牆紙、馬毛捫皮屏風、雲石茶几檯面，以及羊毛氈等，隱約流露奢華格調。

承：望海·再望海

廳堂最引人觀賞的，莫過於窗外壯闊海景。既然全泰式設計難免千篇一律，倒不如由「海」出發，衍生自然設計元素，再



2



3



Selected Corner

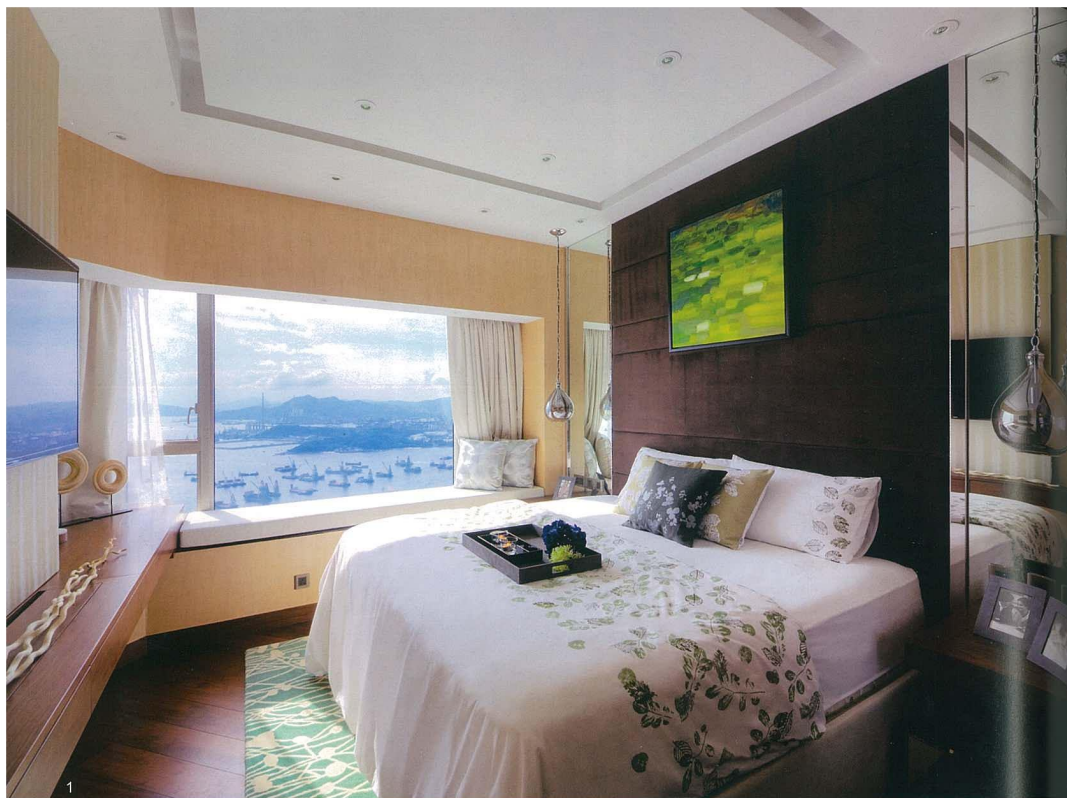


Spa房門圖案沿自廳堂鏡框，透過玻璃遙眺海景，配合房內音效，鳥兒歌聲，多麼輕鬆；門前捲簾需要時可降下。

空間格局 • 2廳4房
居住人數 • 5人
主要建材 • 胡桃木、橡木、玻璃、馬毛皮革、牆紙

沙發、扶手椅 • KUKA Home
茶几、裝飾櫃 • Artura Ficus
燈具 • Indigo Living
布藝 • Sunrise China Development Co., Ltd.
牆紙 • Wallmark Gallery Ltd. • Tat Ming Wallpaper
廚櫃 • Legion (HK) Ltd.
浴室瓷磚及潔具 • TOTO

1.窗外水波盪漾，客廳地面鋪設波紋羊毛地毯，內外呼應。電視牆兩側：木架展示雕塑或擺件，並內藏揚聲器。
2.為提升空間感，Spa房門框鑲清玻璃，使裡外互相望穿，同時提升內外空間感。
3.活用房內角位，以胡桃木造陳列架；架內壁面為馬毛捫布，架外牆壁貼絲質牆紙，質料優良。



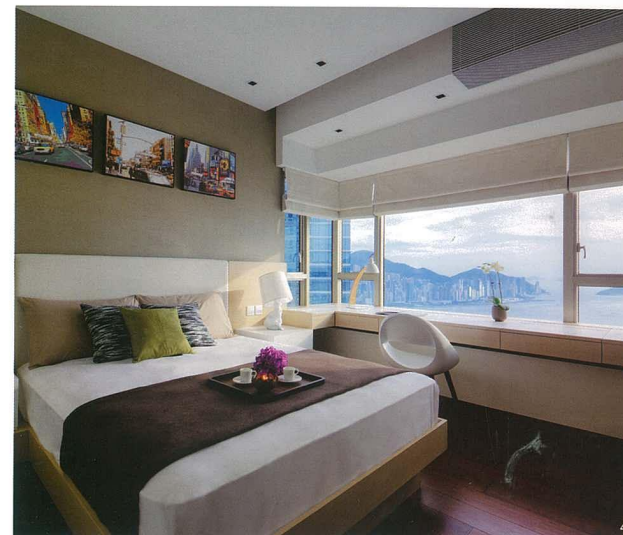
注入時尚氣息——採用皮革沙發、雲石茶几及影音器材等。Danny認為在戶外享受Spa，更勝室內，並著意連貫室內外環境氣氛。他和戶主溝通過，得知戶主也做Spa，於是把原本三個衛浴室，減至兩個，騰出空間，建造Spa房——趟門鑲上清玻璃，門框圖案呼應廳堂圓鏡框的圖形。透過清玻璃，房內房外互相望穿，一來增加透光，提升空間感；二來，讓人在房內一邊做Spa，一邊看海。

轉：拆牆·櫃為牆

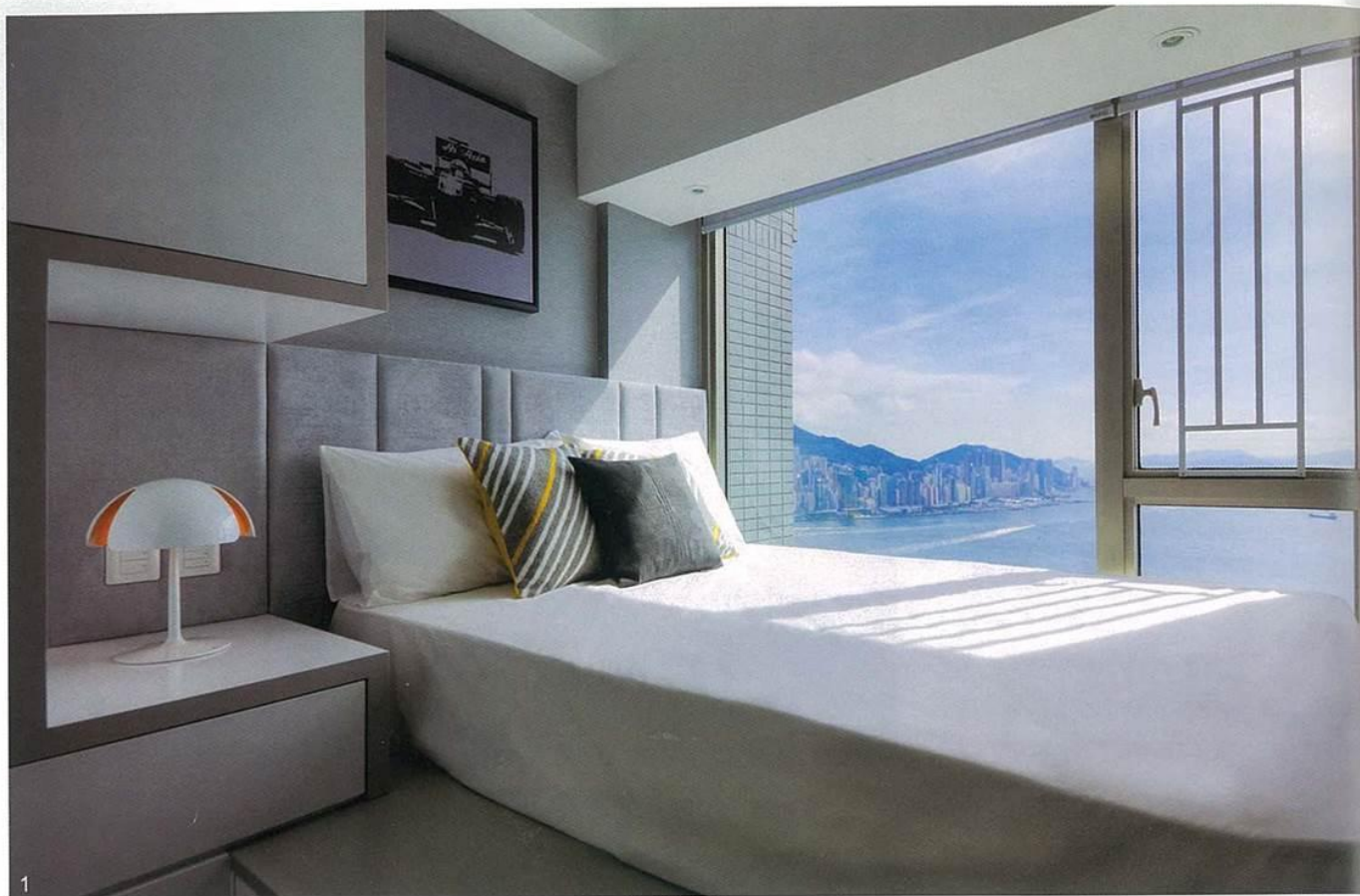
原有兩個套房，其中一房三尖八角，空間不實用，於是將其隔壁拆掉，與鄰近房間打通，再以全高收納櫃間隔，並在房內劃出衣帽間。房內有一櫃格，內置通風系統，以便存放穿過但尚未需清洗的衣物，還有放手袋的櫃架，令衣物、手袋和配飾等各有歸處，收納井然有序；設計細心，體貼入微。

合：開關·看之趣

至於兩個孩子房，女兒房為套房格局，位置近飯廳；平日家裡沒客人，拉開近廳趟門，以及睡眠區門扉，廳、房空間連貫；若然客人到訪，只要關上睡眠區門扉，亦可享私隱。兒子房牆面貼上牆紙，形成賽車跑道的構圖，並將跑車模型鑲於牆上；人躺在床上，看跑車，儼如鳥瞰賽車跑道，玩味盎然！MI



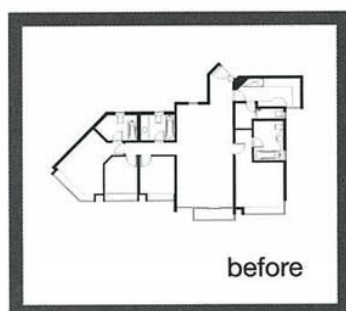
- 1.主人房床頭牆上深啡色絨布；床鋪、靠墊及地毯等綴以葉片或植物圖案，貫徹泰式設計崇尚自然的中心思想。
- 2.以全高收納櫃作間隔，分開睡眠區和衣帽間。手攪長條把手，打開衣櫃，櫃內設通風系統，可放穿過的衣物。
- 3.浴室以電動霧化玻璃作間隔，沐浴時可透過玻璃，欣賞窗外海景；按一下電掣，也可將浴室清玻璃變成不透明。
- 4.女兒房延續整體自然色系，以米白、啡及木色等布置，大量運用橡木，並沿窗邊櫃面及抽屜，融入收納空間。
- 5.除了天花筒燈，鏡櫃和面盆櫃底均裝設燈具透光，營造光影層次。牆面和地面鋪上米色雲石磚，色調淺，感覺舒適。
- 6.衛浴室：趟門設計靈活，供左右兩邊共用；淋浴室外，置Ludwig Mies van der Rohe設計的Barcelona椅子。



1



2



1. 兒子愛跑車，床頭壁掛畫以跑車為主題；一室灰色，因呼應賽車道色調。靠墊上黃線，象徵馬路上的黃線？
2. 牆壁貼灰色，以及黑色格子牆紙，形成賽車跑道；櫃架層板如「避車區」，跑車鑲於牆上，各就各位。