



一站式室內設計及產品網站

摩家搜選網

www.modernhome.com.hk

Cover Story

木石如無盡 大氣磅礴居

何文田君頤峰住宅

Monthly Special

Children's Dreamland

兒童樂園



Mood Living
框住凌亂 展現層次

Home Abroad
東京小屋

People
突破傳統 忠於永續
Erawolution創辦人Eric Tong專訪

Living Green
從設計到生活「升級再造」

Shops
到殿堂級Hypnos 體驗奢華睡眠



電子版免費下載





大埔 | 天賦海灣 | 2025平方呎 (實用面積)

酒店式精品居

設計及圖片提供。Danny Chiu Interior Designs Ltd. (Danny Chiu) | 撰文。Kim Hau



不一定要金碧輝煌，才能鋪陳出震憾人心的奢華氣派；香檳金的清雅內斂，反而不經意地流露優雅感——「金」，只作點綴，弧形金箔天花順勢勾勒至客廳燈槽，與飯廳牆壁的古銅鏡綱外框相映成趣；在光滑明亮的卡撒灰雲石地面之襯托下，造就低調而大器的氛圍。繼而於比例、物料上用心斟酌，鋪陳這個帶高貴典雅格調的居停，賦予「奢華」新定義。



奢華且不落俗套，關鍵在於物料的選取、色調濃淡的運用——天花板、卡撒灰雲石地面，與古銅鏡綱、影木等材質配襯得宜，低調地演繹優雅奢華。



大刀闊斧 布局重組

對於居所的要求，因人而異。如同本案，戶主習慣了居於逾萬呎的生活空間，眼前二千呎的地方幾乎是「捉襟見肘」——二千呎，面積僅僅接近戶主另一幢居所的衣帽間面積，營造其心目中寬裕的空間感，可謂難度極高。猶幸這裡只屬於戶主與家人度假時短暫停留的地方，換言之，儲物功能並非關鍵需求。因此本案的處理重點在於滿足酒店式精緻質感的要求，達到與眾不同的效果。設計師指：「戶主的要求主要是像酒店房間一樣，比較奢華的類型。例如房間要造到三邊落床，私人區域為套房格局，包含廁廁等。至於五房的間隔，對一家三口的戶主不單毫不適用，而且空間過於狹窄，所以造了很多間隔上的改動。」

端看原則，五個房間分布於狹長走廊的兩端。大刀闊斧重新調整比例：一、向海的兩個房間拼合為主人套房；二、拆掉較接近廳堂的房間，化作飯廳；三、與主人房相對的女兒房，牆身向外移，原來的另一房間改為女兒房套廁。重塑布局後，雙套房的格局大致完成，廳堂亦更見寬裕，盡覽吐露港景致，視野開揚。

細膩精緻 貴氣透現

處理好間隔，接下來就以物料呈現高雅品味。地面鋪上無縫水晶面卡撒灰雲石，締造貴氣氛圍，在燈光照射下形同反光。居所大量選配古銅鏡鋼、影木等物料，呈現精緻格調。近入門處，配合三角琴的擺放



Selected Corner



於牆壁、地台皆鋪上戶外木的露台，設花槽，栽種清雅的竹，增添自然雅趣。悠閒地坐在躺椅上欣賞無際海景，份外寫意。

空間格局 • 2廳2房
居住人數 • 3人
主要建材 • 卡撒灰雲石、楓影木、古銅色鏡鋼、牆紙

沙發、扶手椅、餐桌椅 • Fontana
燈具 • 愛家裝飾
布藝 • Sunrise Development
牆紙 • Wallpaper Plus
藝術掛畫 • Tequila Kola · OVO
浴室瓷磚、潔具及臺石 • Duravit · DCIDL
廚櫃 • DCIDL

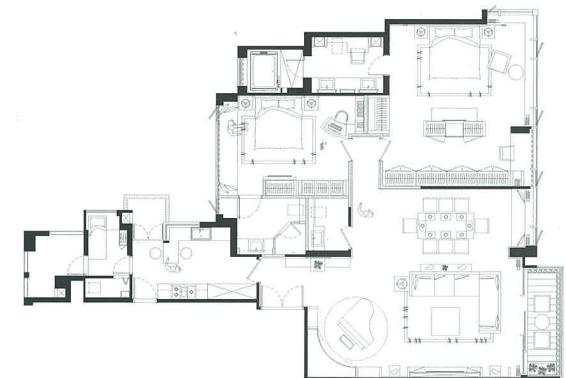
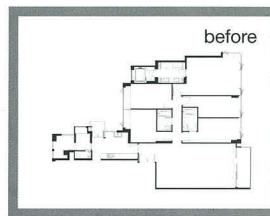
1.鋼琴演奏區設於入門處右側，配合三角琴的設置，上方特造金箔圓形天花，令以筆直線條主導的大廳，增添趣味。
2.飯廳牆壁以古銅鏡鋼為框，裱貼質感、觸感兼備的馬毛牆紙。鋪飾鏡材的天花，加上特別設計的水晶燈，有助挑高空間。



2



3



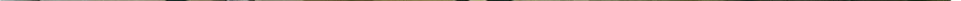
位置，上方造圓形金箔天花，金箔天花由鋼琴區延伸至客廳。設計師以弧形「牆」修飾三角琴後方的空間，捲上馬毛紋皮料、飾以LED燈帶的壁面不單成為漂亮的特色牆，更是個容量極大的儲物位置。

至於走廊，設計師指：「由於走廊距離縮短了，沿著走廊的廚房、客廁、女兒房三道門扉變得顯眼，因此造暗門設計，並用楓影木連結這三道門。」一方面令門扉不

為人覺，整體空間亦顯得一氣呵成；另一方面，楓樹木更是紋理漂亮、價值不菲的物料，散發獨特質感。拆除毗連廳堂的房間後，大廳的隔間工整。飯廳一側牆壁捲以馬毛牆紙，並以古銅鏡鋼圍邊，於天花鋪鏡面，設置水晶吊燈，縱向挑高空間。客廳之電視特色牆兩旁為特色玻璃，中間部分則捲深色絨布，避免燈光照射電視牆所衍生的反光效果。

雙套房的格局，同樣彰顯低調奢華的氣氛。主人房以衣櫃劃分臥眠區及衣帽間，衣帽間的盡頭沿窗置梳妝檯。古銅鏡散見於天花、床頭牆，以至衣櫃的手挽。女兒房對「酒店式」風格作了不一樣的演繹—淺淡米色為主，天花上設反燈槽。擴展空間後，能達到三邊下床的效果，仍然充裕有餘。至於書檯擺位，有別於普遍靠牆的造法，弧形向外的設置別樹一格。MH

- 1.原則鋼琴後方的牆壁呈直角，造弧形儲物櫃，捲上馬毛紋皮料及LED燈帶，襯托鋼琴之優雅韻味。
- 2.圓形金箔天花板延伸至客廳，曼妙的弧線幻化成直線。電視特色牆捲絨布，兩側為特色玻璃，流露低調奢華感。
- 3.廚房：原裝廚櫃的白櫈子與一室裝潢不甚搭配，將之換上深棕，並增設可充當早餐桌的吧檯。



Focal Points

- 拓闊空間感：重塑布局，將不甚實用的五房改為雙套房，令廳面積得以擴充，客飯廳的規劃更工整。
- 締造奢華氣派：利用低調卻大器的物料，如卡撒灰雲石、古銅鏡鋼、楓影木、金箔等，呈現精緻質感。
- 製造視覺焦點：因應三角琴的擺位造弧形牆，LED燈帶配合金箔圓形天花，帶來具裝飾性的燈光效果。

1. 將房間合二為一後，主人房擁有兩列衣櫃；置中的組櫃亦為電視牆，分隔衣帽間、臥眠區。衣帽間天花板鋪鏡，提升空間感。
2. 主廚沿用卡撒灰雲石鋪砌地板及牆壁，天花板以鏡面加強採光，盡顯為浴缸。三個鏡櫃、兩個洗面盆的配套，別具氣派。
3. 鏡鋼、雲石等選材與廳堂如出一轍，衛浴室以古銅鋼框配以玻璃門扉，優雅中見通透。
4. 電視牆右側，即外框發光的門皮衣櫃，提供充裕的收納空間。事實上，電視牆後同樣別有洞天，備收納功能。
5. 女兒房：選配柔和米色系。異於普遍書架靠牆的設計，採用弧形的向外編排，別樹一格，符合「酒店式」格調。