



影音櫃是書房伸出來的地台，鋪上胡桃木地板。窗台放軟墊及靠墊，化為柔軟舒適的座位。

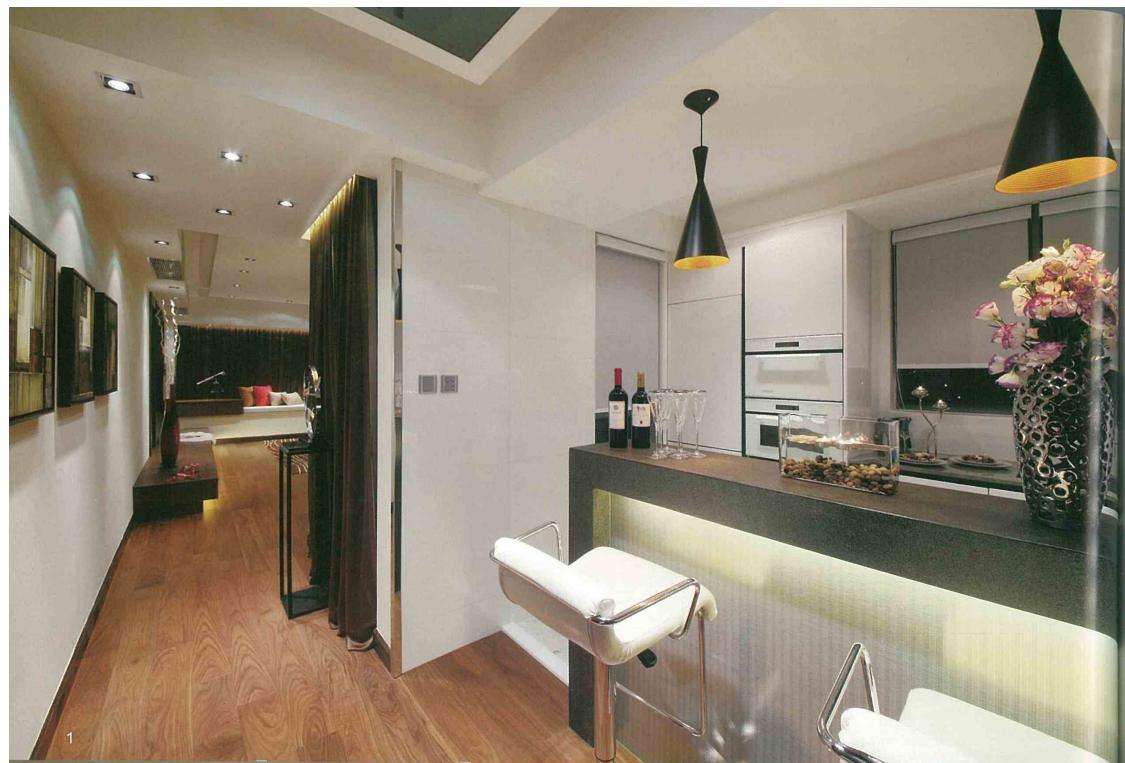
大埔 | 天賦海灣 | 1386平方呎(實用)

敞開度假居

設計及圖片提供。Danny Chiu Interior Designs Ltd. (Danny Chiu) | 撰文。Denwa Cheng



設計師為戶主一家設計的度假居，處處考慮一般家居，跟度假空間相似和不同之處，並因應戶主要求：間隔寬敞實用，孩子房需要給小主人一分歸屬感；另外，沒傭人，傭人房不必存在。此居最特別之處：電視壁與書房兩扇趟門連貫；客廳電視影音櫃與書房升高的地台連為一體。若然拉開趟門，客廳和書房空間聲息互通，讓人在「敞開」的空間裡，享受閒逸心情。



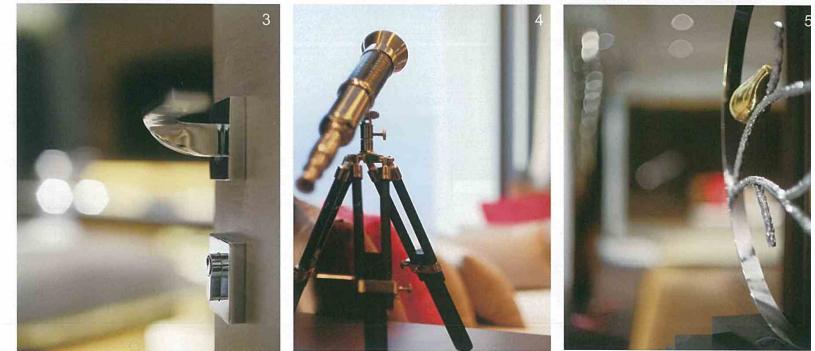
Selected Corner

拉開電視壁的趟門，可通往書房；書房升高的地台，與電視櫃結合，合下淨光，營造懸浮效果。電視櫃櫃頂(放上兩個花瓶的位置)，可作客廳額外的座位。



開放廚房

凡事沒完美，往往好壞參半，空間格局亦然。呈「啞鈴」狀的整體格局，優點在於廳堂和房間區域屬性清晰了然。至於缺點，就是密封式廚房的隔壁，正對大門，令人入門隨即給一堵牆擋在眼前，感覺壓迫之餘，欠缺大宅氣度，太小家子氣。有見及此，設計師決定拆掉密封廚房，改為開放式間隔，並造設吧檯；如此改動，一來令入門



位的視野大大擴充，二來自廚房窗戶照進來的日光，亦滲透至入門位，改善本來採光不足的問題。

跨區地台

至於廳堂，間隔雖然方正，但考慮擺放沙發的位置時，卻有點難度。窗外海景優美，如依慣例，把沙發放在觀景的最佳位置——背靠書房隔壁，沙發的大小就需要遷就書房隔壁的尺寸，因而未能擺放舒

適大沙發，需要選用小型沙發，可是小沙發又實在有失體面，未能配合空間如充裕的居室氣派。設計師權衡利弊，作取捨，決定放棄看海的最佳位置，把座位寬大的L型沙發靠向客廳另一面牆，並且客廳影音櫃與書房地台結合。此外，電視櫃兩邊造了兩扇書房趟門，一左一右，相互平衡，一次過落落大方的處理電視、電視櫃和門扉，氣度不凡。

空間格局 • 2廳4房
居住人數 • 3人
主要建材 • 橡木、胡桃木

布藝 • Sunrise
牆紙 • Wallpaper Plus • New Waly
地氈 • New Waly

- 1.拆掉密封廚房，改為開放式，大大擴充入門位的視野，減少壓迫感。
- 2.客廳：L型沙發座位寬大，大方得體。飯廳：長餐桌與長形吊燈，在形狀上互相呼應。設計師更為兩廳選配精美家品。
- 3.門鎖除了保安，也是人每次回家首先觸碰的東西。
- 4.古老望遠手工精細，可用以細看窗外的美好風光？
- 5.近攝玄關雕塑的局部結構，讓人欣賞微小之處。