釋放自由靈感

設計師的工作空間孕育出無限創意，他們每天用最少三分之一的時間，在這裡替人設計理想家居；能擁有完全的自由去創作，就是他們心中最渴求的理想，於是本案便用開放式規劃，讓工作中的每人可更自由互動和溝通，分享設計靈感和理念，成就最貼近人心的設計。

設計及圖片提供• Danny Chiu Interior Designs Ltd. | 撰文• Carey Li

1

1.以黑白色作主調的設計師工作間，時尚中顯露他本人的喜好，天花外露的喉管漆以白色，外觀不會顯得雜亂。
2.入門區以小狗椅Puppy迎賓，讓訪客感覺親切，不會因為黑漆漆的環境便予人「設計師冷酷」的錯覺。

型格黑牆 迎賓小狗

未進入，從大門外便可見內裡一幅以黑色油漆襯底的間隔牆，將公司名稱凸顯出來，讓訪客易於識別，也可巧妙地保有私隱，不讓閒雜人等視線的騷擾。這裡放了兩只由芬蘭設計大師Eero Aarnio設計的小狗椅Puppy，作為裝飾融入空間中，為沉實氛圍賦予生氣和趣味，亦無聲地表達對賓客的歡迎。

辦公室設計為開放式，不會犧牲空間感，又滿足通風及採光需要，為同事提供更明亮利落的工作模式；而設計師自己的工作空間就用玻璃劃分，若有似無的間隔可有助與同事打成一片。為了解決原本辦公室天花有過多喉管的問題，於是上方採用降一級的假天花作隱藏，只在中央位置保留用油漆稍經修飾的部分，呈現刻意營造的樸實感。

1

2

木材添暖 抽象點綴

配合設計師的喜好，全室以黑白色為主，打造出現代時尚感，並用上胡桃木鋪陳接待和會議區的牆身，讓溫暖氣氛籠罩室內，減少客人拘謹的感覺。近會議區的牆身掛以平面電視，一方面提供同事休息時的娛樂，另外也能以較投射放映器更佳的畫質向客人清楚講解設計；另一端的灰色沙發上方掛以一幅抽象畫作，為設計師的朋友所繪畫，配搭著柔和的燈光，令這寬敞的黑色空間中，瀰漫著清新、靜謐的藝術氣息。

設計師的工作間置於盡頭的窗旁，牆身裱貼了一張牆畫，是他很喜歡的高空城市景致，笑說每棟大廈的造型各異，能刺激思緒給予設計靈感；他也相信許多創意的點子，不是在辦公桌前想出來的，而是在聊天、喝咖啡時出現，於是不採封閉設計有利和同事互動，並在黑色書桌前方擺放了座椅，方便隨時來個小型會議；而同事們雖各有獨立的辦公桌，亦歡迎他們隨時走出位子，於接待區、會議區休息交流。 MH

1.全室以開放式設計，只是用一幅黑色牆身來劃出入門區，令戶外光源可從窗外引入室內更顯空間的通透及寬廣感。
2.設計師自己的工作間用一幅都市夜景作主題牆，與外邊的景物互相呼應，牆前放置椅子方便和同事一同討論工作。
3.會議區以胡桃木鋪砌牆身，藉由暖色材質傳達溫馨感，深色的紋理讓空間瀰漫著優雅宜人氣氛，也顯得設計上有變化。
4.L形書桌旁多設一張有繪畫板的桌子，設計師會間歇使用畫筆親手展現自己的設計巧思。
5.同事的辦公桌一字排開各自獨立工作，並安排在書櫃旁，方便隨時拿取參考書籍。