



尖沙咀 | 名鑄 | 2177平方呎

顧盼細膩奢華的風韻

設計及圖片提供 • Danny Chiu Interior Designs Ltd. | 撰文 • Carey Li





結合宴會的需要，天花吊以優雅的水晶垂飾，光束投影下，流洩出的層次光暈呈現一種美好的情調，牆身用清鏡和珍珠色澤的馬賽克鋪陳，讓同屬天然的兩種異材質產生協調的互動美，配搭一屋紫色系的浪漫家具，貴氣且沈穩，最後再以一道道的弧線作天地呼應，打造出瑰麗雅致的大宅風貌。



1

宴客休息各取所需

大宅由兩個單位打通而成，內部間隔亦作出不少變動，以讓整體可劃分為兩個部分，一邊是可應付宴客需要的宴會廳和客廳，另一邊是戶主的就寢空間，兩者可相通但同時可用趟門分隔，以達至互不干擾。例如當女戶主宴客時，男戶主需要休息，客人可從宴會廳一邊的入門處進門，無論是在客廳聊天，在宴會廳品嚐美食，在開放式廚房同享入廚樂，以至夜深在客房留宿，都不會進入戶主的私人空間，保留私隱度。

用上，紫色是女戶主喜愛的顏色，因此全屋均見這柔美色澤妝點處處，並以白色作全屋的主調以呈現溫婉的舒適感。進入敞大的宴會廳，中央一張可供八人同時用膳的玻璃餐桌搭配古典線條的餐椅，淡紫色椅面將優雅氣氛渲染開來；打開芋紫色的窗簾，大面落地窗透進日落前的天色變化，灑落一地浪漫，窗台前的深紫色坐墊，正好讓人可安坐於此欣賞維港美景，這也回應了戶主要求，在空間四周多設座位，就算舉辦數十人的宴會也綽綽有餘。

由於此屋原則有一半圓形的規劃，於是設計師便索性運用曲線元素，讓視覺空間更顯流暢平順，例如客廳牆身改作弧形，圓潤地修飾方正工整的宴會廳，添加層次和變化；假天花施以彎度，既能以四邊滲光加強用餐情調，中央的島形假天花更能突出用水晶裝飾的吊燈，將典雅的氣息於空間中蔓延；在白色雅士白雲石地臺上，更特別地用灰色的灰木紋雲石繞成一圈，其位置正好與假天花上的鏡面呈對稱狀，勾勒出視覺焦點，看起來不會顯得呆板。



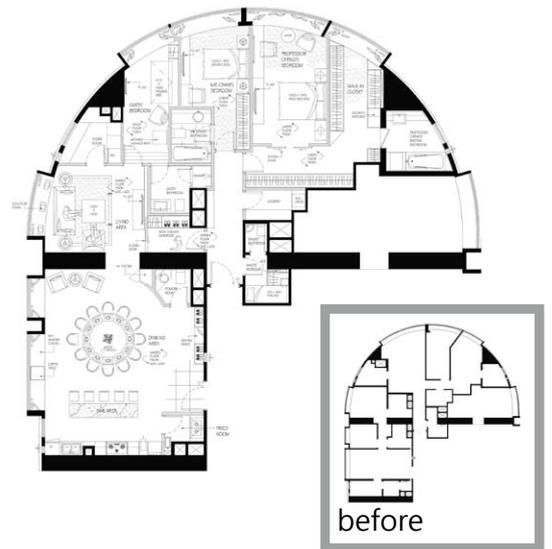
2



3



4



before

空間格局 • 2廳3房
居住人數 • 2人
主要建材 • 雅士白雲石、圖案紙皮石、絨布、牆紙、鏡材

燈飾 • 愛家燈飾
布藝 • Sunrise China Development Co., Ltd.
牆紙 • Wallpaper Plus Interior Products Ltd
地氈 • New Waly Interior Products Ltd.
潔具 • Duravit

1. 下方的白色地臺用灰木紋雲石與上方的假天花鏡鋼框作對稱狀，框成一圈更能突出宴會廳的重要地位。
2. 有弧度的牆身，讓空間增添線條美，圖案紙皮石可將客廁門遮掩，外觀亦倍添優雅。
3. 整屋有不少的座椅，讓戶主要宴客時不怕客人沒位置坐，其中包括廚房工作臺前設的吧椅。
4. 長形開放式廚房有多組廚櫃，可收納不同的備餐工具，盡頭的小房同樣是煮食之用，方便準備煎炸類食物時不會讓油煙四散。



Selected Corner



設計師最滿意的是窗前一角，因為戶主可倚窗而坐，外望優美景致，又可近處鑑賞自己的畫像，客人來時又可成為一聊天角落，多人時也不用忙被打擾分外寫意。

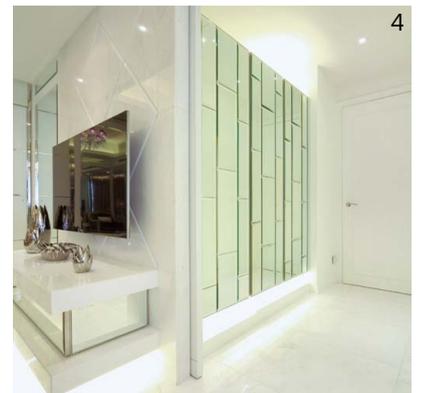
圖案花樣美感

花卉圖案亦是此區的重點，在收藏冷氣機的假天花上，飾以通花的圖案，設計高貴雅致，亦有效淡化橫梁的存在感；客廳牆身用紙皮石砌出花形圖案，效果清爽大方，流露精緻細膩的品味，又可完美隱藏客廳門美化空間。另一邊開放式廚房的島形工作臺下亦有同樣的馬賽克圖案，感覺更為一致。轉進全白的廚房，長形空間讓下廚的流程更便利，而寬裕的空間感，也讓入廚者心情舒適愉悅，又特別另闢獨立一角，關上門便可區隔準備油炸食物時的油煙。

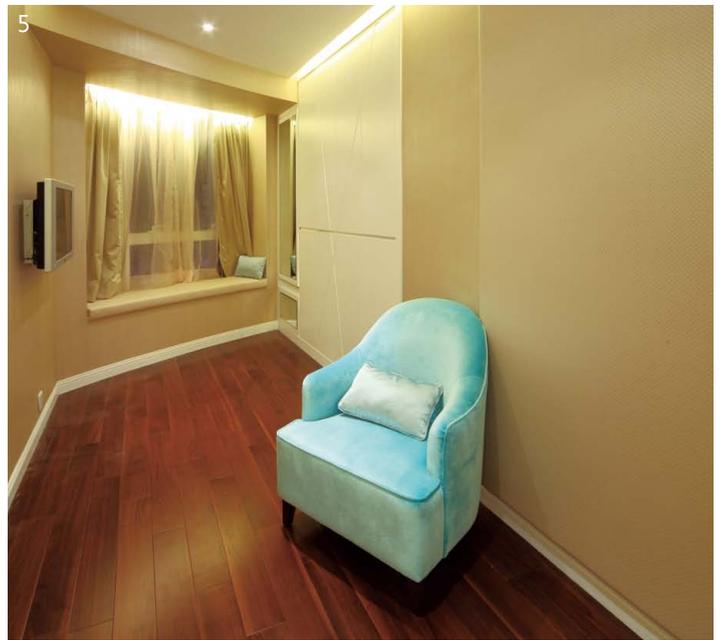
其實除了屋內好看，屋外的美景也不容忽略，為讓人可在室內不同位置也能欣賞海天一色的高樓景致，清鏡穿雜鋪排於宴會廳與客廳，產生一種深邃層次的吸引力，使空間富有趣味，也有效將空間四周的線條延伸，虛化壓迫感，並可將光線反射，帶來一室明亮光潔。客廳同樣選用女戶主喜愛的深紫色絨布沙發，在淺白的色調中詮釋出獨特味道，襯以雲石電視牆營造出成熟的新古典風格，一旁的全身鏡可趟開，進入連接就寢空間的走廊，設有一鏡櫃可收納鞋履。

客房入門的位置十分隱密，留意客廳牆身飾以捫皮鏡鋼的位置，便是通往儲物房和客房的房門，呈長條狀的客房與廳區的最大分別，便是鋪以胡桃木地板，沈穩中散發出溫暖感，基於空間有限，故以側反床代替固定床架，不用時收起便有利落乾淨的環境。而客房旁屬於男戶主的就寢區，整體格調就如酒店套房，以海洋藍色的床頭背板流露現代時尚氣息，用淺色的橡木做床架和床尾電視櫃，讓整體更加融合，深淺色配搭精細而不繁複，讓空間自成一局。

- 1.客廳一組尊貴又隱含華麗的沙發，天花的歐式吊燈，和柔滑的粉紫窗簾一同演繹新古典的時尚。
- 2.屋內運用了不少鏡材鋪砌牆身，將外邊的景物帶進室內，也具備放大空間的視覺效果。
- 3/4.雲石電視牆面以講究的線條烘托高貴質感，一旁的清鏡趟開後是通往戶主私人空間的走廊，在這裡有整排鏡櫃作擺放鞋履和外套。







貴氣紫色臥室

女戶主的房間由兩房打通，這兩房原本是不規則形狀，為了盡用空間，將原牆拆除再拉直，分為前方的休眠空間和後方的衣帽間，大大增加寬敞感覺，走廊也設有整

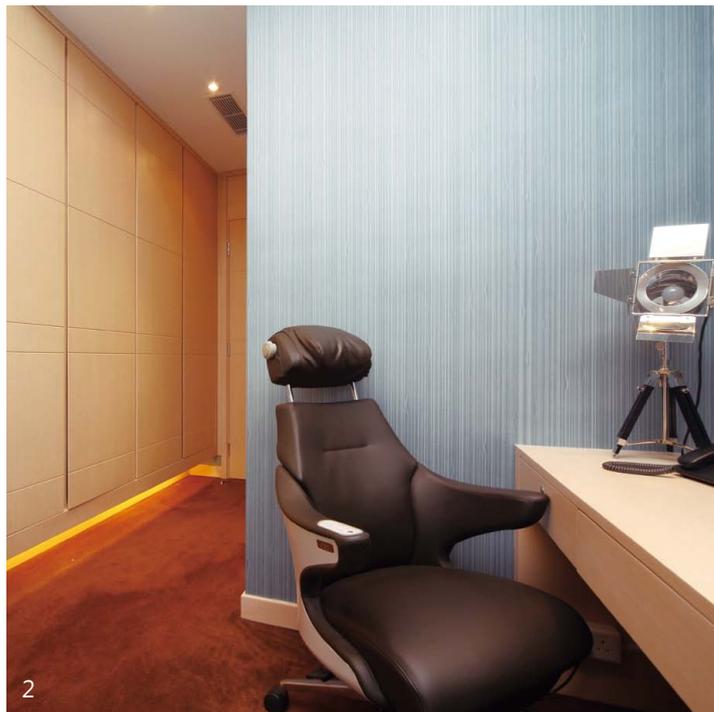
排的櫃組增加儲物空間。顧及女戶主通常較遲起床，不欲工人早上打掃把她從睡夢中吵醒，於是休眠空間以趟門劃分，飾以全身鏡方便出門時整理衣妝，而床頭壁就捫上及頂的深桃紅色絨布，搭配兩盞扭螺旋

紋的水晶珠簾吊燈，打造低調奢華的氛圍。腳底下的軟綿綿地氈，散見朵朵立體玫瑰花，更添生氣。MI

Focal Points

- 大宅的間隔重新規劃，一邊是宴客用的宴會廳和客廳，另一邊是男女戶主的私密空間，兩者可相通但同時可用趟門分隔，以達至互不干擾。
- 以紫色作全屋點綴的用色，無論是家具、窗簾、座墊均同一色系，迎合女戶主的喜好，但以白色作全屋的主調來呈現溫婉的舒適感。
- 清鏡穿雜鋪排於周遭，引入室從不同角度都可欣賞景色，又有效將空間四周的線條延伸，產生層次感，和增加光線折射讓室內有充沛的日光。

1. 透過燈槽光源營造出怡人的入眠環境，提升睡眠品質，床頭背壁捫以紫絨布，再有兩盞扭螺旋紋的水晶珠簾吊燈，華麗卻不俗豔。
2. 女戶主房間分為前邊的臥眠間和後邊的衣帽間，基於女戶主的睡眠習慣，於是以趟門區隔臥眠間，工人執拾打掃也不怕騷擾她。
3. 窗前設置一把扶手椅子，方便隨時開卷，椅子造型有優雅的線條，配合女戶主的品味。
4. 套廁沿用原有的設備，只是擺放了一張單椅在更衣時可作擺放衣物之用。
5. 以胡桃木地板來營造客房和廳區截然不同的氣氛，因為面積不大於是用反床來構築一個小而巧的休息空間。



1.以藍色作主調的男屋主房，讓他如徜徉在清爽的海洋世界，可以放鬆心情好好休息。
2.衣櫃下有滲光效果，以營造像酒店客房般的舒適氣氛，牆身裱以直紋牆紙同帶出質樸自然的味道。