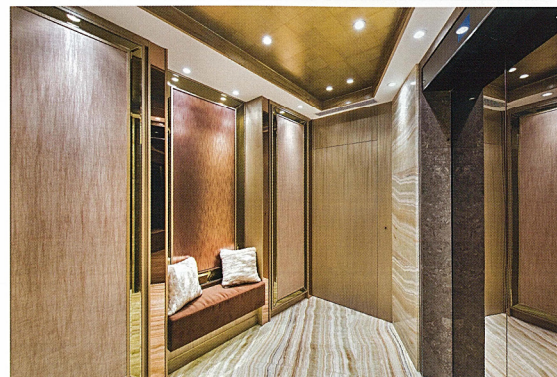




天衣無縫 低調演繹奢華品味

設計師說：「我們這次不是從室內設計的角度——而是像裁縫，天、地、牆都是經過配搭，每一個角落都是設計過的。」細看悅目大花，楓影木的色調經悉心調配至淡灰色，更精鏡框突顯日本工匠手造香檳金箔牆紙的精緻細膩；輔以反槽的照明效果，綻放香檳金色光芒。

設計及圖片提供 • Danny Chiu Interior Designs Limited (Danny Chiu)
撰文 • Kim Hau



1. 低調奢華氛圍始於私人電梯大堂，閒坐位置飾以夾紗玻璃，並以玫瑰金鋼勾勒鞋櫃框架。
2. 長達十多米的清水白玉雲石地台由電梯大堂鋪展至廳堂，以綿延石紋營造一氣呵成觀感。
3. 在燈光配合下，以香檳金箔牆紙、楓影木及鏡材鋪飾的天花，層次分明。



第一印象：低調奢華端景

電梯大門打開，一幕低調奢華端景映入眼簾：私人電梯大堂的牆壁中央部分飾以夾紗玻璃，下方增設同色系軟墊，兩側櫃組以玫瑰金鋼點綴，既藉簡潔手法平衡美學和實際需求，亦為價值不菲的雅宅帶來非凡引子。色調一深一淺的天與地更是人工工藝與天然素材的美妙混搭，地台鋪伊朗清水白玉雲石，彰顯石材紋路之美；天花裱貼日本工匠手造的香檳金箔牆紙，呈現匠心獨運之細膩工藝。

香檳金色：綻放優雅光茫

步進大廳，別出心裁的天花教人視線停駐：藉鏡框為香檳金箔天花勾勒線條，並以帶弧度的索色楓影木圍邊，照明燈槽則作反槽設計——採用同樣的金箔圍邊，暈染香檳金色光線。「大廳天花是我相當滿意的設計，不單在於難度高、造型特別，集合不同物料，更有可能影響樓底，所以事前需要做很多demo說服客人接受。」Danny補充。

天衣無縫：引入都市景致

住宅位處中半山，居高臨下，為了配合窗外景致，設計師特別為鋼琴區加入一組特色牆——經數碼印刷，將建築物密集的都市景觀直接印於金箔上，與窗外建築群互相輝映，效果猶如「倒影」。除了天花鏡框、鋼琴區兩側牆身鑲鏡外，用餐區的陳列櫃也增設連身水晶鏡，務求活用鏡材，引入入室。

貼身「剪裁」：調配空間比例

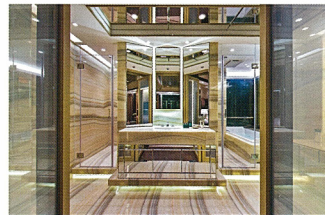
設計師指單位原則有兩個缺點，一是按空間比例而言，衣帽間太狹小；其次為主浴室的設計較平凡。因此主要間隔改動均落在主人房：打通主人房和毗連的空間，令主人套房間隔變得工整，功能分區更為清晰。新增闊的開放式衣帽間，以鱷魚皮飾面櫃門搭配玫瑰金鋼，流露矜貴感。主人房寢區及衣帽間鋪木地板，而地氈圖紋則取材自廳堂雲石地台，呼應整體裝潢。

量身訂製：增添悅目細節

寢區牆面及床頭屏裱貼香檳金色絲質牆紙，而天花設計則與大廳如出一轍。衛浴室間隔經過改動後，間牆和雙開掩門均選用霧化玻璃，既可在適當時候保留私隱，平日也能維持明亮通透的畫面。浴室以清水白玉雲石鋪飾，並劃分成淋浴間及座廁區。室內的智能系統經悉心編排，例如步進衛浴室後會逐步亮著滲光效果，晚間使用時就能避免璀璨光影可能產生的不適感。至於鏡櫃兩側向內傾的設計，則與寢區床頭的弧形楓影木飾面互相呼應。

4. 用餐區牆壁和暗門均採用楓影木飾面，餐桌後方展示櫃飾以玫瑰金鋼，整體色調諧協。
5. 電視背牆以清水白玉雲石鋪飾，在滲光楓影木飾面的襯托下，顯得格外輕盈立體。
6. 楓影木飾面令走廊兩旁的暗門變得不著痕跡，走廊盡頭的主人房地台鋪木地板，愜意舒適。
7. 天花燈槽提供充裕環照效果，餐桌上方懸吊別具氣派的水晶燈，與窗外璀璨夜景互相輝映。





So Smart
加入智能系統調控燈光，步進
衛浴室後燈光效果會逐步亮
著，晚間使用時就能避免強光
光影可能產生的不適感。

8. 寢區床頭屏中央部分摺絲質牆紙，襯以兩側弧度優雅的楓影木飾面，感覺柔美。
9. 為了呈現Boutique感覺，開放式衣帽間的櫃門選配鱷魚皮飾面，跟寢區電視牆的材質、選材一致。
10. 主人房天花的物料配搭，與大廳如出一轍。衛浴室的間牆和對開掩門均採用霧化玻璃，利落通透。

LIVE IT UP

074

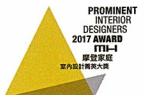


39 Conduit Road
天匯

Danny Chiu
INTERIOR DESIGNS LTD.



INTERIOR
DESIGN
www.dannychiu.com



ADD : Flat C, 12/F Kai Tak Factory Building Stage 2, 99 King Fuk Street, San Po Kong, KLN, HK TEL: (852) 2321 4138 WEBSITE: www.dannychiu.com.hk