

2476

平方呎
Sq Ft

4

房間
Room

3

居住人數
Person

39 Road Conduit

天匯

金縷白玉 編織浮世奢華

設計師這次把自己比喻為裁縫師，以為女客人做盛宴晚裝的心態，給這個臨海宅第披上時尚奢華的錦繡羅衣，而其手上使用的日本工匠手製香檳金箔牆紙、伊朗的清水白玉石雲石等，就恍如編織羅衣的金絲織錦，名貴矜罕而不俗氣，在明亮燈光與鏡光倒影中，香檳金閃爍炫華，直如穿著華衣盛裝的女貴族，明艷照人，成為宴會中的全場聚光點。



- 1/ 清水白玉雲石地台從大堂一整幅伸展進廳，石紋宛然延續，沒有絲毫間斷，氣勢浩盪，流線形的紋理，儼如流動中的河川，令整個屋子充滿流動感。
- 2/ 靠放鋼琴的牆壁上，香檳金箔牆紙上面印上城市摩天樓畫景，用以對應窗外的維港城市景色，為屋子平添摩登時尚的感覺。
- 3/ 客廳的藍色地毯上散布著的流線紋條，與地上之清水白玉雲石紋路相仿，亦使兩者無縫接合。
- 4/ 客廳對出的露台鋪設戶外木並配置鐵藤家具，讓戶主隨時走出室外，欣賞維港壯麗景致。



香檳金拼白玉流川

設計本項目的設計師 Danny Chiu 表示，這間以女客為主導的單位，讓他想到以裁縫師為客人做晚裝的心態來設計屋子。而客人很希望用較特別的材料來布置，設計師找來香檳金箔牆紙、清水白玉雲石等，矜罕名貴而不俗氣，藉此達成時尚奢華的效果。

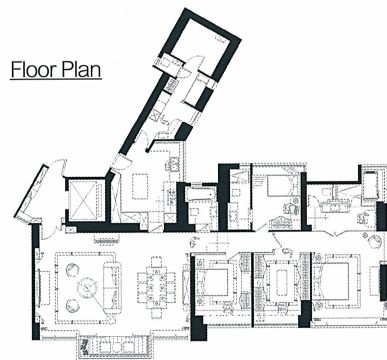
住宅入口有私人電梯直達，電梯門打開便是私家大堂，大堂正向梯門設一張棕色絨絨長凳，凳後與天花皆鋪上香檳色金箔牆紙，而這香檳色正是全屋的主軸色調；大堂天花以楓影木圍繞烘托，此楓影木經悉心調色，把原有的黃色調成灰棕色，使之與香檳色更搭配；長凳兩旁鞋櫃鋪香檳色絲質牆紙，以古銅鏡與玫瑰金鋼鑲邊，勾勒明亮線條，造出鮮明立體構圖。地台則鋪來自伊朗的清水白玉雲石，此石從大堂一整幅伸展進廳，石紋宛然延續，沒有絲毫間斷，氣勢浩盪，Danny 介紹說：「要找如此完整一幅的石材，難度很高，紋路稍有終斷便不成。」此雲石鋪蓋於



Furniture + Materials:

家具 / Fendi
燈飾 / Visionnaire、Baccarat
牆紙 / Jax Interior Products Ltd.
藝術掛畫 / Danny Chiu Interior Designs Limited
潔具 / Dombrecht
影音器材 / Bose
智能家居系統 / Interactive Smart Solution Ltd.

Floor Plan



1/ 大廳的長方形天花鋪了一整幅香檳金箔牆紙，牆紙四方邊緣圍上古銅色鏡框，在鏡框外圍又繞一圓弧形楓影木，楓影木外圍再疊染一層反槽燈光，把天花烘托出層次極豐富的穹形視覺。

2/ 飯廳裝飾櫃與滲光燈，為空間添上高貴氣氛。

3/ 飯廳掛一盞長方形的豪華耀目水晶吊燈，使天花的設計有跳脫出來的多一層視覺，有提亮主題特色的作用。

4/ 全屋以香檳金色為主調，再配搭調成灰棕色的楓影木，高貴而不俗氣。

大堂、大廳、走廊，流線形的紋理，儼如流動中的河川，令整間屋子充滿流線動感。

金箔天花層次繁富

隨清水白玉石雲石流紋引路信步進入大廳，抬頭便會給璀璨的天花氣勢所吸引，設計師不想天花單調，於是把設計項鍊的意念套上天花。從客廳至飯廳的長方形天花鋪了一整幅的香檳金箔牆紙，牆紙四方邊緣圍上古銅色鏡框，在鏡框外圍又繞一圓弧形楓影木，楓影木外圍再疊染一層反槽燈光，把天花烘托出層次極豐富的穹形視覺，使本來不算太高的天花頓然拔高。在飯廳中再掛一盞長方形的豪華耀目水晶吊燈，使天花的設計有跳脫出來的多一層視覺，有提亮主題特色的作用。金箔天花旁邊的走廊上則是一道白色天花，直通房間走道上，是為空調氣道，其設計是給予日後維修之便，同時也是天花設計上的留白透氣處。在香檳色主導的空間內，設計師亦不忘在客廳鋪一張藍色地氈作對比點綴，以免色調單寡，而地氈上散布著的

流線紋線條，與地上之清水白玉石雲石紋路相仿，亦使兩者無縫接合。

城市倒影時尚摩登

在客廳旁邊倚靠著一張黑色鋼琴的牆壁上，設計師以香檳金箔牆紙為底，在上面印上城市摩天樓畫景，用以對應窗外的維港城市景色，儼如都市的倒影，為屋子平添摩登時尚的感覺。城市牆畫兩旁又各鑲一面垂直長方形清鏡，投射出窗內外實景，使室內外情景進一步相融。

重配空間增添氣度

主人套房承接客廳飯廳的設計，天花牆壁布置大致相若，電視牆就鋪鱷魚皮飾面，並在兩邊鑲玫瑰金鋼以勾勒出直線，而地上則鋪木板及啡色的流線紋地氈，注入溫暖舒適感。套房浴室旁邊原有一衣帽間，惟設計師認為以全屋二千多呎的面積，浴室拼衣帽間的空間





間跟主人睡房在比例上不配對，前兩者顯得太小，不夠大度，設計師於是把浴室與衣帽間打通獨成浴室，再把主人套房毗鄰房間拼入套房，變成衣帽間，讓浴室與衣帽間有了充足的空間。

衣帽間設計如時裝店，天花也鋪香檳金箔牆紙，只是設計上比客廳天花簡潔，兩旁衣櫃分別以鱷魚皮及清鏡飾面，亦以玫瑰金鋼作飾框，時尚高貴。浴室間隔採用電子霧化玻璃及雙門設計，需要時可保私隱，平時則可透過清透的玻璃打通臥區與浴室的空間感。浴室鋪清水白玉石雲石，盥洗台前設左、中、右三面鏡子，旁邊兩面角度略向內斜，方便使用者從立體視點觀望；盥洗台一邊是梳妝台，梳妝台前設長方形及頂清鏡，鏡四周設滲光，十分雍容。而天花亦鑲設鏡子，提昇天花高度視線外，也令浴室更添明亮。梳妝台旁是浴缸，設清玻璃間隔，自成一室。盥洗台另一邊是座廁，亦有清玻璃間隔，座廁剛好給盥洗台遮擋。浴室更設有智能系統，用者步入浴室時，燈光便會自動亮起。

1/ 主人套房承接客廳的設計風格，另外，電視牆就鋪鱷魚皮飾面，並在兩邊鑲玫瑰金鋼以勾勒出直線點綴，地上則鋪木板及啡色的流線紋地毯，注入溫暖舒適感。

2+3/ 主人房浴室間隔採用電子霧化玻璃及雙門設計，需要時可保私隱，平時則可透過清透的玻璃打通臥區與浴室的空間感。

4/ 套房浴室內的梳妝台前設長方形及頂清鏡，鏡四周設滲光，十分雍容。而天花亦鑲設鏡子，提昇天花高度視線外，也令浴室更添明亮。

5/ 衣帽間設計如時裝店，天花也鋪香檳金箔牆紙，只是設計上比客廳天花簡潔，兩旁衣櫃分別以鱷魚皮及清鏡飾面，亦以玫瑰金鋼作飾框，時尚高貴。

