■大廳四個區域按用途劃分，不論視覺或功能上都連貫一致，空間感闊落之餘，亦符合戶主的生活習慣。

■為了各區空間可以緊密相連，客廳梳化後採用虛虛實實的屏風，加上玻璃摺門，內外空間相通，空間感大大擴闊。

純白清鏡 建構新則

華宅美學

撰文：陳春燕
rachelchan@hkej.com

正所謂「十年人事幾番新」，尤其是節奏急促的香港，一個月不到鬧市閒逛，街上又多了幾間商舖；而身邊喜愛裝扮的朋友，不到幾天就換了一個新造型。當中最一成不變的，可能是自己的家。

本案單位就是一個例子，裝潢沿用近十年，不免有點過時。戶主於是請設計師Danny進行大改造，先重新建構空間分布，使新則空間更適合家人所需，之後設計師採用素淨柔和的白色調子，配搭清鏡折射光線，令空間變得輕盈「光猛」。

■廚房與飯廳一黑一白形成鮮明對比，簡約色調型格，配搭Philippe Starck設計的Louis Ghost經典扶手椅，現代氣息濃厚。

■開放式廚房可以加強一家人互動之餘，中間的島形吧枱又可作為享用輕餐的地方，生活更閒逸。

相連單位加上戶外平台，空間應該寬闊明亮，但物業本身布局不當就令居所顯得灰暗局促。戶主希望一家人可享受更舒適的家庭生活，因此除了主人套房外，要求多建兩間套房。經設計師重塑間隔後，實用性加強之外，居所亦更時尚簡潔。

功能、視覺連貫一致

全屋除主力牆外，幾乎所有牆身都被拆除。設計師指：「將廳堂及房間所有牆身拆除，再重新規劃布局，偏廳、客廳、飯廳及廚房就可四區相連，形成一個大廳，視覺上擴闊空間。」移除大門旁的廚房後，長方形空間一分為二，一邊是偏廳與客廳，另一邊就是廚房與飯廳，按功能分布位置，切合生活所需。

廳堂只靠一扇窗戶及花園引入自然光，因此設計師採用素淨柔和的白色調子，配搭清鏡折射光線，空間自然變得輕盈「光猛」。偏廳一幅寬敞的鏡牆映照黑白家具，加強天然採光之餘，營造層次感，避免空間太過單調平淡。

偌大空間只有黑白二色不免有點清冷，所以客廳換上杏、啡色家具，映襯米白色地磚，注入暖意。為了融和各區，設計師特意將梳化牆變成虛實相間的條子及鏡面屏風，既修飾牆身的厚重感，又透視飯廳空間。一旁的玻璃摺門就成為畫框，將室外綠葉流水當作畫作，令人得以逃離喧鬧的大都會，回到寧靜的大自然。

八呎兩吋的樓底不算高，設計師的對策是利用假天花和地台，營造高低起伏，豐富層次感。因為飯廳面積於視覺上有過大的感覺，加上餐桌椅都選用透明材質，所以設計師就利用升高地台配合吊燈，填補空白，同時有懸浮半空的輕盈感。

飯廳毗連開放式廚房，採用廳廚合一的設計，視野開揚無阻。原則廚房不足一百方呎，現在不但面積增加一倍，又添置不少先進廚房電器，讓熱愛下廚的戶主一家更享受下廚樂趣。廚房是唯一用上大量沉穩色調的地方，黑色鋼琴漆、黑鏡、鋁質等塑造型格氣質與純潔素白形成鮮明對比。

相連單位的好處是花園空間亦加倍，但因為沒有裝飾，而且日久失修，所以了無生氣，浪費大好活動空間。戶主喜歡園藝，平時亦有栽種植物，所以設計師特別在圍欄加設花槽和水池，呼應四周青翠樹影。濃厚的大自然氣息構成一個聚會的好地方，於家中亦可享受悠閒綠化生活。

房間設計個性鮮明

原則廳堂兩側各有三房一套，設計師按戶主要求重新規劃四間套房。房間平均分布，設計依照個人喜好，各具特色。

客廳旁有主人套房及兒子房。戶主偏好簡樸設計，所以採用簡單自然的風格。設計師運用大量木材及啡色石材，配搭素白形成和諧舒適的環境，例如床架、櫃組、梳妝枱等用上櫻桃木，而套廁則鋪設熱帶雨林雲石，設計大方得體。

對面的兒子房充滿個人色彩，只因設計全以其喜好為主。兒子鍾情英國樂隊Pink Floyd，於是設計師就以樂隊名稱及*The Dark Side of The Moon*唱片封套為靈感，找來牆紙印刷公司訂製牆紙。電視牆身又刻上樂隊製作的歌名，燈光照射下效果突出。另外，設計師將兒子最喜愛的結他陳列於滲光地台上，成為又一焦點。型格的音樂元素配襯一室黑白灰，展現硬朗的一面。

相反，另一邊的女兒房則充滿法式情懷，滲透少女味。典雅花紋牆紙、維多利亞式家具與馬賽克玫瑰牆飾古典優雅，但容易變得太成熟，所以設計師利用淡淡的粉紅色配襯白色及銀色，加添現代感。法式風格裝飾元素花巧，空間壓迫感隨之加重。除了換上淺色系外，玻璃、鏡面亦可強調輕盈感，因此牆身、櫃門及趟門都用上透亮物料。

最後一間套房兼備書房及客房的功能。書房比以前寬敞不少，但家具不多，以簡潔實用為先。灰鏡飾牆既拉闊空間，同時內藏摺床，方便招待客人。一旁的客廁亦特意打造兩個出口，隨時變身客房套廁，保持私隱。

地點	九龍塘畢架山花園
呎數	1,690方呎（室內） 796方呎（室外）
間隔	3廳4房
設計師	Danny Chiu (Danny Chiu Interior Designs Ltd)
設計主題	簡潔時尚

■平台花園鋪再生木地板，再擺放幾組戶外家具，配襯四周青山綠水，於家中亦可享受森林浴。

■兒子房充滿個人色彩，只因設計全以其喜好為主。電視牆身又刻上英國樂隊Pink Floyd製作的歌名，燈光照射下效果突出。

■書枱沿窗台而設，而灰鏡內藏有摺床，兩者都做到善用空間，同時保持地方寬敞。

■兒子房以黑白灰為主調，襯托型格的樂器，富個人特色。儲物空間隱藏於白色地台之中，地方更整潔。

■女兒房以女孩子最愛的法式風格為主調，典雅浪漫。床頭兩個衣櫃正好修飾樑柱，一物二用。

■浴室以粉紅色、白色及銀色馬賽克鋪砌玫瑰花牆飾，十分優雅之餘，不失少女情懷。